

رجوع ممراد

زافادات : کاشش البرنی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رجوع ہمزاد

فہرست

ہمزاد کو تسخیر کرنے کے وہ تمام قدیم و جدید طریقے جو مجرب اور سہل الحصول ہیں اور تجربہ کار رویشوں اور یوگیوں سے وقتاً فوقتاً حاصل کئے گئے ہیں۔

مصنفہ و مرتبہ

کاش البرنی

ماہر علم روحانیات و اشراقیات

- پہلا باب
مقنطیس شخصی ۵
- دوسرا باب
اجتماع قوت ۱۲
- تیسرا باب
یکسوئی ۱۶
- چوتھا باب
اصلیت و حقیقت ہمزاد ۲۳
- ۲۳ عملیات شروع
- ۲۰۔ اعمال ہمزاد

کاش البرنی



اولیٰق پبلشرز — کراچی نمبر ۵

حق طبع و تصرفاتیکہ دریں کتاب است بحق مصنف محفوظ است

پیش لفظ

ہر ماہ بیسیوں خطوط ہمزاد کے شائقین کے ملتے تھے۔ اور وہ اس
بائے میں پوری واقفیت چاہتے تھے۔ میں نے اس عجیب و غریب طاقت کے متعلق
مفصل لکھ دیا ہے۔ قدرت نے انسان کو جو روحانی طاقتیں دی ہیں۔ ان میں سے ایک
ہمزاد ہے۔ رجوع ہمزاد مثلاً اشیاں کے لئے ایک نعمت غیر مترقبہ ثابت ہوگی۔
اپنے مطلب کے مطابق عمل انتخاب کریں ہمزاد کی حقیقت کو سمجھیں اور عمل کو
حاصل کریں۔

ہمزاد کی طرح اور بھی مختلف روحانیاں ہیں جن کو انسان قبضہ میں کر کے
اُن سے مافوق الفطرت کام لے سکتا ہے۔ اُن کے متعلق علیحدہ کتاب حاضر
الارواح لکھی گئی ہے۔

کاش الہی بربنی

بار سوم	:	۱۹۸۰ء
بار چہارم	:	۱۹۹۵ء
تعداد	:	ایک ہزار
مطبوعہ	:	فضلی سنز لیمٹڈ، اردو بازار کراچی
کتبہ	:	محمد اسلم
ناشر	:	کاش الہی، حارث عثمانی
پرنٹر پبلشر	:	ادراک پبلشرز، کراچی نمبر ۵
قیمت	:	

باب اول

انسان کی ہر ایک آتش فی الفوی کیسے پوری ہو سکتی ہے؟

سب سے پہلے آپ کی ان اندرونی طاقتوں کو بیان کیا جائے گا۔ جو ہمزاد سمرنیم ہینائزم - تسخیر اجنہ - تنافی الذات وغیرہ روحانیت میں سبق اول کی حیثیت رکھتی ہیں۔ اور جن کا جاننا بہت ضروری ہے۔ اور اگر ان پر عمل کریں۔ ان کو حاصل کر لیں۔ تو آپ ایک کامل انسان کہلائے جائیں گے۔ جو اپنی مرضی کے مطابق ہر کام کر سکتا اور کر داسکتا ہے۔

مقناطیس

شخصی مقناطیس کا بھی کشش ثقل سے تعلق ہے۔ دراصل یہ کشش ثقل ہی کا ایک نہایت لطیف اخراج ہے۔ جو آنکھوں سے دکھائی نہیں دے سکتا محسوس کیا جاتا ہے۔ یہ ایک ناگزیر فطری تخریب ہے جس کے سلسلے میں کیا انسان کیا جان تمام تواناں بڑی ہوئی ہے۔ یہ بھی اسی قسم کی ایک طاقت ہے۔ جیسے دوسری طاقتیں ہوتی ہیں۔ مثلاً قوت برقی زبان و قلم سے اس قوت کی تصریح نہیں ہو سکتی ہے۔ اس کا اظہار حیطہ بیان سے باہر ہے۔ مگر دنیا کا تمام کاروبار اس قوت کے زیر اثر ہر وقت جاری رہتا ہے۔ یہ طاقت تمام ذی روحوں میں یکساں طریق پر موجود ہے اور زندگی کے کسی شعبہ میں بھی کا بیان حاصل کرنے کے لئے یہ نہایت ضروری ہے کہ انسان اس قوت کی نشو و نما کرے اس کے باقاعدہ استعمال کا طریقہ دیکھتے چہرہ اور دماغ میں کشش کی طاقت ہوتی ہے اور کشش سے بہرہ اندوز ہو کر اس کو کام میں لینا آسان کام نہیں۔ دیگر علوم کی طرح شخصی

کشش بھی ایک جداگانہ علم ہے۔ اور اس کی باقی عدہ تعلیم ہونا چاہیے۔

انسان میں مقناطیسی کشش اس سے آتی ہے۔ اس بات کو جواب حاصل کرنے کے لئے درج ذیل کی ضرورت نہیں اس کا ضروری خود آپ ہی کی ذات میں موجود ہے اور جن وسائل سے یہ طاقت کام میں لائی جاتی ہے وہ بھی محض آپ کے ذاتی اختیار میں ہیں، دنیا میں اکثر ایسے افراد ہیں۔ جن کو عین یہ دھن سہائی رہتی ہے کہ وہ ہمہ تن کامیاب ہو جائیں۔ یعنی ان کو ہر کام میں کامیابی نصیب ہو۔ جو سعی کریں جس کام میں ہاتھ لگائیں جس مقصد کی تکمیل کا پیرا لگائیں سب میں تاج کمرانی انہیں کے سر پر ہے۔ اور ایسے اشخاص کی تعداد بھی کافی ہے۔ جن کو فی الواقعہ ہر مقصد میں کامیابی حاصل ہوتی ہے۔ وہ کامیابی کا محکمہ ہوتے ہیں۔ مگر ایسے اشخاص وہی ہوتے ہیں۔ جن کی قوت کشش عام انسانوں کی نسبت بہت زیادہ ہوتی ہے اور جن کو اس طاقت کے استعمال کا مناسب طریقہ اور موقع معلوم ہو۔ شخصی کشش کی تربیت اور نشو و نما کے لئے خود اعتمادی اور قوت ارادی کی حفاظت یہ دونوں نہایت ضروری شرائط ہیں جب انسان کا جسم تندرست و توانا اور دماغ کیسو ہوتا ہے تو لازمی طور پر اس میں شخصی مقناطیس عود کر آتی ہے۔ یہ ایک زندہ اور نایاں طاقت ہے جو ہر وقت انسان کی ذات سے خارج ہوتی رہتی ہے۔ اور اس میں دوسروں پر برا اثر انداز ہونے کی صیلا جیت بھی موجود ہوتی ہے آفتاب اور ستاروں سے بھی اس طاقت کا اظہار ہوتا ہے۔ درختوں اور پھولوں سے ایسے خوشبودار چمکے نکلتے ہیں۔ جس سے بے ساختہ دل ان کی طرف مائل ہو جاتا ہے یہ انسان کو لہجائیتی ہے۔ ہر ذی روح کی ذات سے ایسے اثرات برآمد ہوتے ہیں جو دوسروں کے دلوں میں سرایت کر کے ان پر جادوی ہو جاتے ہیں۔ جاندار ہی نہیں۔ غیر ذی روح اشیاء پر بھی یہ اثرات یکساں طور پر کارگر ہوتے ہیں۔ کامیاب زندگی بسر کرنے کے لئے اس خفیہ طاقت کا ترتیب دینا از بس ضروری ہے۔

اصلی اور حقیقی زندگی

ہیں ابید ہے۔ کہ اب آپ یہ بخوبی سمجھ گئے ہوں گے کہ شخصی مقناطیس کی طاقت آپ کے اندر موجود ہے۔ اور یہ آپ کا ایک ضروری فرض ہے کہ آپ اس غنی طاقت کو اس قدر تربیت دیں اور اس کی نشوونما میں اس قدر حصہ لیں کہ آپ کو واقعی اصلی معنوں میں زندگی بسر کرنے کا موقع ملے اور زندہ رہنا اور بات ہے اور حقیقی زندگی بسر کرنے کا شرف حاصل ہونا چاہیئے۔

خود اعتمادی کی ضرورت

اپنی ذات میں عقیدہ و اعتماد ہو بالکل اس امر کے ہم معنی ہے کہ آپ کو ان طاقتوں میں جو کسی مقصد میں کامیابی حاصل کرنے کے لئے ضروری ہوتی ہیں ذرا بھی شک و شبہ نہیں ہے۔ جس شخص میں خود اعتمادی کا جوہر نہیں ہے اس میں شخصی مقناطیس کا موجود ہونا ایک ناممکن بات ہے۔ اگر آپ کو خود اپنی ذات پر اعتماد نہیں ہے تو دوسروں سے اس بات کی توقع رکھنا کہ وہ آپ پر بھروسہ رکھیں فضول ہے۔ پہلے معمولی اور چھوٹی چھوٹی بات سے شروع کر کے بندریک زیادہ پیچیدہ اور اہم باتوں کو حاصل کر لیجئے اور ان پر قابو پا کر آپ کو ایسی خود اعتمادی حاصل ہو سکتی ہے۔ کہ اس کا ایک مستقل اثر آپ کی تقریر آپ کے افعال اور آپ کی شکل و صورت میں نمایاں ہونے لگے۔

خود اعتمادی کا دھتھ حاصل کرنے کے لئے شخصی تجاویز اور یقین و تہیہ یہ دونہایت زبردست ذرائع ہیں

باقاعدہ تنفس (سائنس لینے سے) تجویز و تہیہ میں اثر پیدا ہونے لگتا ہے اگر قوت حیات جو کہ کرہ ہوائی میں موجود ہے کی کافی مقدار باقاعدہ انفاس کے ذریعہ سے جسم میں داخل کی جائے تو مرنے سے جو الفاظ نکلیں گے اور انسان کے باخبر دل میں

جو خفیہ اور خاموش تہیہ ہو گیا۔ اس میں ایک نہایت زبردست حرکت پیدا ہو جائے گی۔ جو سخت باخبری کی دنیا میں سرایت کر جائے گی۔ اور اس سے جس قسم کی حالت آپ پیدا کرنا چاہتے ہیں وہ رونما ہونے لگے گی۔

پھیپھڑوں کی حرکت اور قلب یعنی من میں ایک گہرا تعلق ہے آپ کو اپنے جسم اور قلب میں ایک کامل مطابقت قائم کرنے کا طریقہ سیکھنا چاہیئے۔ ان دونوں کی متفقہ جدوجہد سے ایک مرکز کشش قائم ہو جاتا ہے اور اسی کو ہم مقناطیس شخصی کے نام سے موسوم کرتے ہیں

کامیابی سے اعتماد پیدا ہوتا ہے۔ اس لئے آپ کو چھوٹی اور بڑی دونوں قسم کی باتوں میں کامیابی حاصل کر کے خود اعتمادی کے جوہر کی نشوونما کرنا چاہیئے۔

خود اعتمادی کیونکر پیدا ہو سکتی ہے؟

اپنی کوئی ایک عادت ایک خصلت ایک طریقہ عمل کو لے لیں۔ جس کے آپ زیادہ محسوس و پابند ہو گئے ہیں۔ اور پھر اپنی تمام قوت ارادی کو صرف کر کے اس عادت کو دور کرنے اور قطعاً مٹا ڈالنے کا عزم مصمم دل میں کر کے یہ ٹھان لیں کہ اس عادت کی طرف کبھی مائل نہ ہوں گے اور سمجھ لیں کہ اس سے بڑھ کر آپ کا کوئی دشمن نہیں ہے، جرات اور ہمت سے کام لے کر اس کا مقابلہ کریں۔ مگر ساتھ ہی ساتھ اپنے آپ کو ایسے حالات میں رکھیں کہ دل کو اس لہر کی عادت اختیار کرنے کی زبردست ترغیب ہوتی ہے۔

جب اپنے دل کے رجحان کو دور کرنے میں کامیابی ہو جائے گی تو آپ کو اس بات کا احساس ہو گا کہ مجھ میں روز بروز ایک طاقت پیدا ہو رہی ہے اس شوق سے تین فائدے ہوتے ہیں جو حسب ذیل ہیں۔

۱۔ ایک خراب عادت سے چھٹکارا ہو جاتا ہے۔

۲۔ آپ کو خود اعتمادی کی سپرٹ پیدا کرنے کے لئے اپنی بہادری دکھانے کا

موقع مناسب ہے۔

۳۔ آپ کی قوت ارادی بلا واسطہ مضبوط و مستحکم ہوجاتی ہے۔

صاف ہوا ایک بجلی کی طاقت بھری ہوتی ہے اور جب ہم سانس کی اندرونی کشید سے اس کو اپنے جسم کے اندر لے جاتے ہیں تو اس سے اعصاب جسمانی میں ایک عجیب و غریب مقناطیسی اثر سرایت کر جاتا ہے۔ جس کا داخلہ کسی اور ذریعہ سے جسم میں نہیں ہو سکتا۔ اس لئے یہ بہت ضروری ہے کہ آپ سانس لینے کا بہترین طریقہ سیکھیں اور اس سے اپنے پھیپھڑوں سے پورا پورا فائدہ اٹھائیں۔

بلا و مشرق میں اس علم تنفس کو پرانا نام یعنی مشق ضبط نفاس کہتے ہیں اور شخصی مقناطیس کی طاقت حاصل کرنے کا یہ ایک نہایت اعلیٰ و زبردست طریقہ ہے۔

آپ ایک ایسی جگہ پسند کر لیں جو شوش و شغب سے دور ہو۔ سناٹے کا عالم ہو۔ جہاں کوئی ذی روح اگر اس خاموشی میں خلل انداز نہ ہو سکے۔ پھر مشرق کی طرف رخ کر کے بیدھے کھڑے ہوں۔ جسم کے کسی حصہ پر بھی کسی قسم کا دباؤ نہ ڈالیں۔ معمولی طور پر موبائیں۔ آب آہستہ آہستہ اور سلسلہ وار نھنوں کے ذریعہ سے اندر کی طرف لمبی سانس کھینچیں۔ جس سے پھیپھڑے بالکل بھر جائیں۔ اور سانس لیتے وقت آہستہ آہستہ اپنے دونوں ہاتھ اوپر اٹھاتے جائیں۔ جس سے آپ کو مشق کا وقت معلوم ہوتا جائے۔ جب پھیپھڑے ہو اسے بالکل بھر جائیں ناک کے سرے کی طرف ٹنگی جا کر دیکھیں۔ اور اپنے دل میں اس خیال کو اتھکا م کے ساتھ داخل ہونے دیں۔ کہ آپ کے اندر ایک نہایت زبردست شخصی مقناطیس سرایت کر رہی ہے جس کی کشش کا نام دنیا مقابلہ نہیں کر سکتی۔ اس کے بعد اپنے اٹھے ہوئے ہاتھوں کو آہستہ آہستہ نیچے کھینچ لیں۔ حتیٰ کہ وہ پاؤں کے انگوٹھوں سے چھو جائیں۔ مگر شرط یہ ہے کہ الیا کرنے میں نہ تو زور نہ لگنے پائیں نہ سانس باہر نکلے۔ پھر دوبارہ اپنے ہاتھ اٹھا کر سر کی طرف لے جائیں۔ اور اس کے بعد پھر جب ان کو نیچے کی طرف اناریں تو ساتھ ساتھ پھیپھڑوں سے ہوا بھی خارج کرتے جائیں مگر وقت کا خیال رہے۔ شروع شروع میں پورے عمل میں ایک منٹ سے زیادہ وقت نہ لگائیے البتہ مشق کی جتنی جتن طاقت بڑھتی اور عادت پڑتی جائے۔ آپ اس کی مدت میں اسی حساب

سے بیشی کرنے کا بھی اختیار ہے۔

اس مشق میں باقاعدگی ہونا چاہیئے۔ روزانہ بلاناغہ اس کی مداومت ہوتی رہیئے تاکہ روزانہ صبح شام کے وقت یہ عمل جاری رکھیں۔ اس کے بعد پھر حسب ذیل مشق شروع کر دیں جس سے آپ کو بہت فائدہ پہنچے گا۔

ایک سانس کرے میں جا کر گوشہ نشین ہوں۔ بہ نظر احتیاط کرے میں قفل لگا دیں کہ کوئی اس کے اندر نہ آ سکے۔ آپ یہ خیال دل میں جائیں کہ کمرہ وہ خلوت خانہ ہے۔ جہاں صرف خدا اور انسان کی ملاقات ہو سکتی ہے۔ اپنے سب کپڑے اتار لیں اپنے آپ کو قدرت کا شیر نوار بچہ تصور کر لیں، نھنوں کے ذریعہ سے چھ مرتبہ گہری سانس لیں، منہ کے ذریعہ سے کبھی سانس نہ لیں۔ دماغ کو کیس بنا لیں۔ اس کے بعد جلدی سے ایک گوشے میں جائیں اور اپنے سر کے نیچے ایک تکیہ رکھ دیں۔ پھر دونوں ٹانگیں اٹھا کر آہستہ آہستہ اوپر سے بائیں اور ایڑیاں دیوار سے لگا دیں۔ سر پھیلویں پر ہوا درجہ کم کا توازن کھنٹیوں سے کریں۔ اور اس کے دوران میں اندر اور باہر دونوں طرف آہستہ سانس لیں۔ اس مشق کی بھی متواتر تین ماہ تک مداومت ہونا چاہیئے بعد ازاں حسب ذیل مشق کرنا مناسب ہے۔

ایک کمرے میں جا کر سب کپڑے اتار ڈالیں جس سے آپ کے جسم کی حرکت میں کسی قسم کا ہرج نہ دافع ہو۔ اس کے بعد ایک گہری سانس لیں جس سے پھیپھڑے بالکل بھر جائیں پھر سینہ پھیلا لیں اور شکم اندر کی طرف کھینچیں، چند سیکنڈ کے بعد سینہ سیکڑ لیں پھر شکم پھیلا دیں اور سانس کو اندر قائم رکھیں۔ سانس اس طرح اندر روکے رہنے کی حالت میں آپ کو کم از کم پانچ مرتبہ علی التواتر سینہ پھیلا نا اور شکم سیکڑنا چاہیئے۔ ایک ایک منٹ کا وقفہ دے کر کم از کم نصف گھنٹہ روزانہ اس مشق کو جاری رکھیں اس قسم کی اندرونی مشق سے نامی کنول SOLER PLEXUS کو بہت تقویت پہنچتی ہے۔ جو ایک زبردست مرکز مقناطیسی کشش کا ہے۔ یہ ایک بجلی ناپیڑی ہے۔ جس میں دوسروں پر اثر کرنے اور دوسروں کا اثر قبول کرنے کی صلاحیت ہوتی ہے۔ اس مشق کے دوران میں آپ کے دل میں مقناطیسی کشش کی نشو و نما کی خواہش

مضبوطی کے ساتھ قائم ہونا چاہیے۔ جب ناہنجی کنول میں اس طرح زندگی کی طاقت ترقی کرنے لگتی ہے۔ تو اس سے خیال کی لہریں دوڑنے لگتی ہیں۔ جن کا آخر کار باخبری کی دنیا میں اثر ہوتا ہے۔ اور اس سے فوراً مطلوبہ حالت پیدا ہونے لگتی ہے یہ مشق بھی کمال اعتقاد کے ساتھ تین ماہ تک جاری رہنا چاہیے۔

اس طرح ذاتی تربیت کے آغاز کے ساتھ کامل نوماہ تک آپ کی مشق کا سلسلہ جاری رہے گا۔ اگر آپ سچے وفادار اور شوق کے ساتھ کام کرنے والے ہیں تو اس عرصہ میں بلا محنت غیر سے ایک زبردست مقناطیسی شخصیت پیدا ہو سکتی ہے۔ جس کی بدولت آپ تمام دنیا کو اپنی طرف کھینچ سکتے ہیں۔

طالبان علم نفس نظر غور سے دیکھئے ترقی کسی قسم کی بھی ہو اس میں مدد جزر کے عناصر بھی شامل رہتے ہیں۔ اور اگر مشق کرنے سے آپ کی شخصیت میں مقناطیسی کشش پیدا ہو گئی ہے تو یہ نہ سمجھ لینا چاہیے کہ بس کمال پر ختم ہے یہ تو محض ایک قوس ہے مکمل دائرہ تو ابھی بنا ہی نہیں۔ فوٹو گرافی کی طرح اس فن میں بھی شخصی شخصیت کی نشو و نما کرنے کے بعد "انتظار" کا عمل کرنا پڑتا ہے۔ اس لئے تقریباً دہائی تک آپ اپنے دل سے حسب ذیل مشق کرنا چاہیے اس میں کمال استغراق پیدا کرنے کی کوشش لازمی ہے۔

ایک ایسے کشادہ میدان میں بائیں جہاں آپ کے سوا کوئی اور نہ ہو وہاں آپ اس طرح بیٹھئے کہ نشست میں کسی قسم کی بھی تکلیف نہ ہو۔ مسلمان سورۃ قل ہو اللہ احد پڑھیں اور ہندو آہستہ آہستہ مگر گہرے لہجہ میں اوم ہر ہر دیو شیشو شیشو ہم مہادیو ہر اوم کا باپ کریں۔ یہ منتر سانس کے ساتھ ساتھ رہنا چاہیے۔ اس کے بعد آپ فوراً بشاری کے ساتھ پاؤں کے بل کھڑے ہو جائیں اور اپنے سامنے ایک آئینہ رکھ کر اس میں اپنے عکس سے بائیں کیجئے جو کچھ آپ کہنا چاہتے ہوں کہیئے۔ خواہ وہ بائیں غیر معمولی ہوں خواہ معمولی۔ لیکن ہر جگہ سے پہلے خوب غور کر لینا چاہیے اور اس کے بعد اس کو مضبوط مکمل اور پختہ لہجہ میں ادا کرنا چاہیے ہر ایک رکن لفظی کو بار بار دہرائیے اور اس کو خوب مونتر بنائیے موزن حرکات جسمانی بھی کام میں لاسکتے ہیں گویا آپ واقعی ایک دوسرے شخص سے ہمکلام ہو رہے ہیں مقناطیسی شخصی کی نشو و نما اور اس کے قیام و افراد کے لئے یہ مشق نہایت شاندار اور مفید ہے۔

دوسرا باب

اجتماع قوت

خواہش دل کی ایک لہر کا نام ہے جو ستر یا باقوت اور طاقت سے ملو ہوتی ہے۔ بجلی کی لہروں کی طرح خواہش کی طاقت بھی مثبت و منفی اثرات کے ماتحت کام کرتی ہے خواہش کا انسان کے جسم میں مختلف صورتوں سے قیام ہوتا ہے اور جب انسان خواہش کو باہر کو نکلنے کا راستہ دے دیتا ہے تو اس کی طاقت درجہ درجہ کم ہو جاتی ہے۔ اس میں سے مقناطیس کم ہو جاتی ہے۔ اگر آپ کو خواہش پر قابو حاصل کرنے اور اپنے جسم میں روک کر زندگی کی بہترین چیزوں کو اپنی طرف کھینچ لانے اور ان سے فائدہ اٹھانے کا طریقہ معلوم ہے۔ تو اس میں شک نہیں کہ آپ کی رسائی اپنی ذات کے اندر ہی ایک سونے کی کان تک ہو جائے گی۔ قوت ارادی کو کام میں لانے سے آپ خواہش سے اس کی مقناطیسی طاقت نکال سکتے ہیں۔ اس لئے مناسب ہے کہ آپ خواہشات کو بلند ترین مقاصد کے حصول کے لئے دیوار حائل نہ سمجھیں بلکہ اس بام کو ارفع تک پہنچنے کا ایک ذریعہ اور زمین قرار دیں۔

بے انداز طاقت مقناطیس جمع کرنے کا راز اس بات میں مضمر ہے کہ جب کبھی آپ کے دل میں کسی خواہش کی لہر پیدا ہو تو آپ اس کو زیر قابو کر لیں اور ہرگز پورا نہ کریں۔ اپنے ارادے کے اس باخبر استعمال سے آپ اس قوت کو ضائع ہونے سے روک سکیں گے اور آپ میں ایک ایسی حالت پیدا ہو جائے گی جس سے آپ دنیا کو اپنی طرف کھینچ لاسکتے ہیں۔ آپ کو اخفائے راز سے کام لینا چاہیے اور یہی کامیابی حاصل کرنے کا راز ہے یعنی

کسی شخص کو اس بات کی خبر نہ ہونا چاہیے کہ آپ خواہشات کو دبا کر شخصی تقاضا طبع کی طاقت کو ترقی دے رہے ہیں۔ اخلائے راز بھی شخصی تقاضا طبع کا ایک جزو ہے جو باہر سے اور بھی زیادہ کیجئے گا تاہم یہ جتنا ہی آپ کو اپنے دل کی حرکات پر قابو ہوگا۔ اتنی ہی آپ کی آرزوؤں میں ترقی ہوتی جائے گی اور جس قدر خواہشات پر قابو کرنے کی طاقت بڑھ جائے گی۔ اسی قدر اس طاقت کا خزانہ بھر پور ہو جائے گا۔ جو دل کی لہروں سے کچھ کر آتی اور ہر وقت اس لئے تیار رہتی ہے کہ اس سے آپ کو اہم ترین بہات کے سر کرنے میں مدد ملے۔

بعض اصحاب کا یہ خیال بالکل غلط ہے کہ احساس خواہش یا دل کی حرکات کی کسی حرکت کو دبانے سے ایک قسم کی سستی اور اندر گوئی کی حالت پیدا ہو کر خواہش کا ستیا ناس ہو جاتا ہے معاملہ بالکل اس کے برعکس ہے خواہش پر آپ جس قدر دباؤ ڈالیں گے۔ اسی قدر اس کا زور بڑھ جائے گا لیکن خواہشات کو رد کرنے کے ساتھ ساتھ آپ کے لئے یہ نہایت ضروری ہے کہ قوت ارادی اور عزم و محکم کی مضبوط اور نگین دیواروں سے آپ خواہشات کے دریا کی حد کر لیں ورنہ اگر کہیں اس میں طغیانی آگئی تو قابو پانا مشکل ہو جائے گا۔

فرض کیجئے کہ آج شام کو تھیر میں ایک نیا ناشا ہے۔ اور آپ کو خورہ سنانے کے لئے راستہ میں ایک دوست جس کا مکان آپ کے مکان سے تین چار میل کے فاصلہ پر ہے شوق سے آپ کی جانب بڑھتا ہوا دکھائی دیتا ہے اس سے آپ کی مٹھ بھیر ہوتی ہے اور وہ جذبہ شوق سے متاثر ہو کر آپ کو تھیر میں اپنے ساتھ لے چلنے کے لئے اصرار کرتا ہے اس کی حالت پر غور کیجئے محض تھیر میں لے جانے کی خواہش نے اس کو اس قدر گھبراہٹ اور بیزاری کیسا اتنا فاصلہ طے کرنے پر آمادہ کر دیا۔ دیکھئے اس خواہش میں کتنی زبردست طاقت مخفی ہے اس کو غور کر کے اپنے جیغہ حافظہ میں یہ راز فہم کر لیجئے۔ کہ آپ کو اسی قسم کی خیالی طاقت کی ضرورت ہے۔ اس لئے نہایت دانشمندی کے ساتھ تمام خواہشات کی عقلی طاقت کو خط سے جمع کر رکھئے۔ جس سے زندگی میں اطمینان اور کامیابی حاصل ہو۔

آپ کو یہ بھی اچھی طرح یاد رہنا چاہیے کہ دنیا کا قاعدہ ہے کہ وہ ہمیشہ خاموشی کے ساتھ

کام کرنے والی طاقت کے سلسلے میں سر جھکا تی ہے۔ اور صرف ان اشخاص کی قدر و منزلت کرتی ہے جن کے پیچھے کی اس میں صلاحیت نہیں ہوتی دریا گہرا ہونا ہے مگر خاموشی اور منانیت خیر پھر جھکا ہوا ہے تقاضا طبع انسان کے خیالات کی گہرائیوں میں قدم رکھنے کی کس میں طاقت ہے۔ وہ ایک پراسرار ہستی ہے۔ آپ اس کے عین خیالات کا اندازہ کر ہی نہیں سکتے۔ وہ آپ کو اس بات کا موقع ہی نہ دے گا۔ اس لئے اگر آپ کامیابی حاصل کرنا چاہتے ہیں تو پردہ اسرار میں رہنے والی ہستی بن جائیں۔ اس میں نام و نمود حاصل ہونے سے بڑا نقصان پہنچتا ہے یہ یاد رکھئے کہ لوگ ہمیشہ صرف اسی شخص کی عزت و توفیق کرتے ہیں جس کے کارناموں کے سمجھنے کی ان میں قابلیت نہیں ہوتی۔ لیکن اب اس سب انسان کے دل میں نام و نمود کی خواہش اس قدر زبردست ہوتی ہے کہ آج تک کوئی فلسفیانہ نصیحت اس کو بیچ و بن سے پامال کرنے میں کارگر نہیں ہوتی۔ جس وقت آپ مندرجہ ذیل بیان کے معنی و مطلب پر خاموشی کے ساتھ اراداً خود غرض کریں گے۔ تو نفس کشی اور زک انانیت کے معنی آپ پر خود بخود روشن ہو جائیں گے۔

جب کوئی شخص خاص طور پر کسی فن۔ علم یا کسی فلسفہ میں ماہر ہو جاتا ہے۔ تو قدر نا اپنے کمالات پر ناز کرنے لگتا ہے۔ بعض مرتبہ اس کا غور اس کو اپنے ہنر کی نمائش کر کے دست و راباب سے خارج نمائش حاصل کرنے پر مائل کر دیتا ہے۔ اس طرح تحقیر و تعریف حاصل کرنے کی خواہش پورے طور سے ظاہر کی جاتی ہے تو اس کی طاقت زائل و مضمی ہو جاتی ہے اور اس معاملہ پر اور بھی تشریح کرنے کی ضرورت ہے ہر ایک خواہش یا تحریک دل کی ایک حرکت ہے یہ ایک تقاضا طبعی قوت ہے خواہ مثبت ہو یا منفی اور اگر ہم اس کو اپنے قابو میں رکھ کر ماہر اور ماہر جانے سے نہ روکیں گے تو یہ خارجی دنیا میں اپنے مخالف سے متحد ہونے کے لئے شے قرار رہے گی۔

ترغیبات کی طاقت بھی نہایت زبردست ہے۔ گویا لطیف ہوتی ہے۔ ان ترغیبات سے احتراز نہ کر سکتا آپ کے لئے فخر کی بات نہیں ہے۔ آپ کی شان اس میں ہے کہ ان پر قابو حاصل کریں۔ ہیں یقین ہے کہ آپ کی رازداری اور خیر خواہش کی قدر و منزلت معلوم ہو گئی ہے

اپنے ذاتی اوصاف و کمالات پر پردہ ڈالنے سے کیا مفید نتیجہ حاصل ہوتا ہے۔ آپ اس سے بھی باخبر ہو گئے ہیں۔ اس لئے آپ کے لئے یہ نسبتاً آسان ہے کہ ان تربیبات کو زیرِ نابو کریں۔ اور خاموشی اور متانت سے ان کی ضائع ہونے والی طاقت کو محفوظ کر کے اس سے اپنی شخصی مقامِ طیس کے خزانہ میں اضافہ کریں۔ جب کبھی دل میں خواہشات کا زور ہو جب کبھی حرص و طمع کا غلبہ ہو۔ جب کبھی دنیوی لذتوں میں مبتلا ہونے کے لئے دل میں رغبت پائی جائے فوراً خاموشی کے ساتھ برابر چھ مرتبہ سانس لیجیے۔ اور دل میں اس طریقے سے ایسے خیالات اور تجاویز کو بے تار خبر کی طرح دوڑائیں کہ اس خواہش میں جو قوت مخفی ہے وہ آپ کے حسبِ ارادہ کام آئے جس طرح آپ چاہیں اس کو استعمال کر سکیں۔ اس کے بعد خیالات اور تجاویز کو منہمک کر دیں ایسا کرنے سے فوراً آپ تربیبات سے بالاتر رہیں گے۔ آپ کا دامن ان کی گرد سے میلانہ ہونے سے بچے گا۔

طاقت واحد اور عالمگیر ہے اس کے اظہار کی صورتیں مختلف ہیں اس لئے زیادہ طاقت محفوظ و متبع کرنے کے لئے آپ کو بڑی خواہشیں بڑے ارمان اور بڑے ارادے پیدا کرنے چاہئیں۔ لیکن وہ کسی پر ظاہر نہ ہوں اپنے دوستوں اور ملاقاتیوں کی خواہشات و اعتراض کا خیال رکھئے۔ لیکن خیال رہے کہ تربیبات آپ پر غالب نہ آنے پائیں۔ ہرگز ان کی خواہشات اور تحریکات کی تعمیل نہ کیجئے۔ کبھی ان طاقتوں سے زیر نہ ہوں بلکہ تجاویز کے ذریعہ سے ان کو اپنی شخصی مقامِ طیس کے خزانہ میں منتقل کر لیجئے۔

جب آپ اپنے دل کی طاقتوں کو یوں محفوظ و مرکوز کریں تو آپ کی قوتِ ارادی بھی دوسری طرف بڑھتی جائے گی اور قوتِ ارادی کی ترقی سے آپ کے جوہر خود اعتمادی میں اضافہ ہوتا جائے گا۔ کسی مشکل اور اہم منزل کو طے کرنے سے ارادہ مضبوط ہو جاتا ہے۔ انسان میں خود اعتمادی زیادہ بڑھ جاتی ہے یاد رکھئے کہ جتنی مرتبہ آپ کو اپنی جدوجہد میں کامیابی حاصل ہوگی۔ اتنی ہی مرتبہ اس بات کا خیال آپ کو ارادہ کی کوشش سے کچھ نہ کچھ حاصل ہوتا ہے۔ آپ کے حق میں مفید ہوگا کیونکہ اس سے طاقت میں اضافہ ہوتا ہے۔ اور آپ کی ذات میں آپ کے شعائر میں یہ ظاہر ہو کر رہے گا۔ خواہ آپ کو اس کا احساس ہو یا نہ ہو۔

تیسرا باب

کیسوی

لفظ کیسوی میں ایک جادو دھرا ہوا ہے، یاد رکھئے کہ یہ کوئی خاص بات نہیں صرف کسی چیز پر توجہ کا اس طرح مجمع ہو جانا کہ دوسری چیز کا خیال ہی نہ آ سکے اس کو کیسوی کہتے ہیں آپ کو اپنی پوری قلبی طاقت ایک جگہ پر منکس کرنا چاہیے۔ کسی ایک خاص چیز پر اپنی توجہ مرکوز کیجئے۔ اور اس عمل کو بڑھاتے جاتیں یہ ایک قلبی مشق ہے جو متواتر اور سلسلہ وار خیال کے دہرے سے کی جاتی ہے اس لئے کیسوی کے معنی ہیں کسی چیز پر غیر منقسم توجہ کے ساتھ دھیان دینا۔

توجہ کے بھی دو پہلو ہوتے ہیں۔ ارادی اور غیر ارادی توجہ سے کمزور طبیعت انسان کا ایتنا ہے جو دنیا کی عارضی فائشیں دیکھ کر ان سے مسحور ہو جاتا ہے۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ہزاروں قسم کی پریشانیوں دل میں گھر کر لیتی ہیں۔

ارادی توجہ ارادہ کے ذریعہ سے کی جاتی ہے ارادہ دل کی طاقتوں کو ایک خاص چیز پر خواہ وہ دلکش ہے یا نہیں توجہ مبذول کرنے کے لئے مجبور اور آمادہ کر دیتا ہے ارادی توجہ صرف ایک چیز کی طرف کی جاتی ہے لیکن غیر ارادی توجہ کو خارجی اشیا اپنی طرف کھینچ لیتی ہیں اگر کیسوی حاصل کرنے کا شوق ہو تو ارادی توجہ کی مشق کیجئے تربیت یافتہ ارادہ کے زیرِ تسلط اپنے دل کی اندرونی طاقتوں کو یکجا کر کے کسی ایک شے پر ایک مدتِ مہینہ تک غور کیجئے۔ اس کا نام ہے کیسوی لیکن پائیدار نہیں کیونکہ توجہ جانے سے قبل ان کا زبردستی اظہار کرنے سے اس مقصد کو نقصان پہنچ جائے گا۔ جو آپ کے پیشِ نظر ہے یہی نہیں بلکہ بعض اوقات یہی بان لیواٹی ثابت ہو جاتا ہے اس لئے بہت احتیاط سے کام کرنے کی ضرورت ہے۔

ہر قسم کے خطرات و نقصانات سے محفوظ رہ کر کسی کو حاصل کرنے کا آسان طریقہ ہے کہ اسی چیز کا تصور کیا جائے جس کا دل کو عشق ہو۔ اس بات کی بھی دل کو سخت ضرورت ہے کہ آپ اپنے خیال کی لہر کو کسی کوئی کے چشمے میں تیزی کے ساتھ رواں کرنے کے لئے اپنے ارادہ محرک کو بھی کام میں لائیں۔ کیونکہ بغیر ارادہ کے توازن عمل قائم نہیں رہ سکتا۔

خیال ایک محرک طاقت ہے جس کے اثرات میں بڑی زبردست کشش ہوتی ہے اس میں اتنی طاقت ہے کہ یہ اپنی لہر کو چپک کر اپنے مقصد کو اس کی رنجشیں بکریا لیتی اور اس کو غشی و عالمگیر دنیا سے معقولات سے نکال کر دنیا سے معقولات میں لے آتی ہے یعنی پردہ اخفا سے نکال کر عالم ظاہر میں لاکھڑا کر دیتی ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ انسان اس لا ابتدا و لا انتہا ہستی میں کیسوی کا ایک مرکز قرار دیا ہے۔ جو عالم امکان میں ذرہ ذرہ میں جلوہ نما ہے جس کے وجود پر اس کا گناہ ہستی کی بنیاد ہے اور جو بلا یقین زمین و آسمان میں حاضر و ناظر ہے۔ انسان کے وسیلہ سے رسلے ایزدی کا اظہار ظاہر ہوتا ہے اور جو کچھ ظاہر ہوتا ہے اس کو وحی یا الہام کہتے ہیں۔

پس ارادہ انسان و خدا کے درمیان ایک رنج ہے۔ جو دونوں کو آپس میں ملائی ہے یہ ارادہ واحد و وجود اور عالمگیر ہوتا ہے۔ لیکن اس کے ارتقاء اور شائستگی کی صفات متعدد اور بکثرت ہوتی ہیں۔ اور مشغل و مزا و لذت باقاعدہ نشو و نما دانستہ نیز آزادانہ تربیت سے ارادہ انسانی کی غشی طاقتوں کا انکشاف ہوتا ہے جن کو ہر صاحب ریاض نہایت ہوشیاری اور احتیاط کے ساتھ استعمال میں لاتا ہے۔

قلب انسانی کا اعلیٰ ترین جوہر ارادہ ہے۔ اور ارادہ کی طاقتوں کے ذریعہ سے انسان کو قربِ بزدانی نصیب ہوتا ہے یا یوں کہیں کہ اس کو وحدانیت یا بزدانیت کا تجربہ حاصل ہو جاتا ہے یہ طریقہ صریح یہ ہے کہ ارادہ بزدانی کا اظہار انسان کے ذریعہ سے کیا جاتا ہے یا ترکِ امانیت کی اصلاح میں با لحاظ حضرت عیسیٰؑ یوں کہا جائے کہ خداوند جو کچھ تیری مرضی ہے وہ ہوگا۔ جس کے لئے ہمارے ملک میں بھی ہر اچھا کی ضرب المثل مشہور ہے لہذا یاد رکھنا چاہیے کہ ہمارا ارادہ اس قدر عجیب و غریب اور شیش تھیت شے ہے۔ اور اس کی غشی طاقتوں میں نشو و نما ہی دنیا میں وجود انسانی کا خواب اور مقصد ہے خواہش کے بغیر ارادہ غیر متحرک رہتا ہے۔ خواہش

دل کی قوت ارادی کو ابھار حرکت دیتی ہے اور ارادہ نیز اس کی طاقتوں کا مقام باخبری کی حفاظت اسی قلب باخبر سے ہوتی ہے اور ماتحت باخبری کا جوہر یا اس کا کام حقیقت اور الہام کا احساس کرنا ہے اپنی مصیبتیں یا ناخوشیوں کو پیدا کرنے ہیں آپ کے قلب اور ارادہ کے اتصال سے یہ چیزیں محض نظر میں آتی ہیں۔ آپ بار بار اپنی تجویزوں اور اقراروں کے وسیلے سے اپنے خیالات کی نشا اور ان کی نوعیت بزم ماتحت باخبری میں پہنچاتے ہیں۔ جہاں سے اس کی اطلاع ارادہ کو ہوتی ہے۔ اور اسی ارادہ کی لہر آپ کے قلب آگاہ کی تحریکات کے متصل ہو کر وہ حالت پیدا کر دیتی ہیں جن کا اظہار ان تجویزوں اور اقراروں میں کیا گیا تھا۔

ارادہ کے تین درجے ہوتے ہیں
خواہش اختیار اور فیصلہ

خواہش

یہ ارادہ کی ہر حرکت میں شامل ہے۔ پہلے خواہش پیدا ہوتی ہے۔ اس کے بعد ارادہ محرک ہوتا ہے۔

اختیار

جس بات کی خواہش پیدا ہوتی ہے۔ اس کو فوراً کرنے کے لئے تیار ہو جانا اس کو ارادہ علی کہتے ہیں۔

ارادہ فیصلہ

اس کا کام اس بات کا فیصلہ کرنا ہے کہ خواہش کا جو کچھ مطالبہ ہے وہ پورا کیا جائے یا نہیں ہم کو فلاں چیز کے حصول کے لئے آمادہ ہونا چاہیے یا نہیں اور اگر اس کا حصول ہی طے پائے تو اس طریقہ اس کا وقت اور اس کے عمل کا فیصلہ کرنا یا دیکھنے کہ خواہش احساس ہے اور احساس عشق ہے اور عشق زندگی ہے۔

کیسوی کے لئے عشق۔ ارادہ توجہ اور شوق یہ چیزیں لوازمات سے ہیں۔ خواہش کیسوی کرتی ہے۔ اور وجود اس کے عشق میں ہوتا ہے۔ ارادہ کو سہارا خواہش سے ہے۔ اور توجہ کا دار و مدار شوق وہ مرکز ہے جہاں سے انسان کے دل میں خیال پیدا ہوتے ہیں۔ یہ خیال پھر الفاظ کا جامہ پہنتے ہیں، اور لہجہ عمل کی صورت میں منتقل ہو جاتے ہیں ہر روح میں یہی سلسلہ قائم ہے۔ اس لئے کوئی معیار ایسا مقرر کر لیجئے جس سے آپ کو قدرتی طور پر محبت ہو۔ لا انتہا شوق کے ساتھ اس پر اپنی تمام توجہ منقطع کیجئے یا درکھئے کہ کیسوی عشق توجہ اور شوق ان تینوں کے عمل سے پیدا ہوتی ہے جو کسی خاص مقصد کی طرف مائل ہوتے ہیں مجموعی عمل مقصد و مطلوب کے حاصل کرنے کے لئے اپنی ذاتی طاقتوں میں اتفاق سے سر بہ ہوتا ہے جس کے ساتھ یہ شوق صادق اور ارادہ محکم بھی شامل ہوتا ہے کہ شے مطلوبہ کسی کسی قیمت پر ضرور حاصل کی جائے گی۔ لیکن تینوں چیزوں کے بغیر آپ کے دل کی طاقتوں کی یہ کیسوی قطعاً بیکار ہوگی یعنی تصور تخلیق اور سیر کیفیت۔

کیسوی تو ایک بیدار ہے جو ایک عمارت کے لئے جس کی تیاری عمار کے اٹھوں سے ہوگی ہر قسم کا ضروری سامان لاکر مہیا کر دیتی ہے۔ روحانی دنیا میں یہ سامان دل کی طاقتوں پر مشتمل ہے یعنی کیسوی سے دل کی وہ تمام محفوظ طاقت کجا ہو جاتی ہے جس کے ذریعہ مطلوبہ کیفیت یا شے کا حاصل کرنا منظور تصور وہ حالت ہے جس کی تخلیق ارادہ کامل سے ہوتی ہے۔ خیال اس کو معرض عمل میں لاتا ہے۔ اور قلب فہمیدہ اس کی دیکھ بھال کرتا ہے تصور کا یہ کام ہے کہ ان دماغی طاقتوں سے جن کے مرکوز و مجتمع کرنے سے ایک واحد کیفیت اگاہی قائم ہوتی ہے ایک نوہنٹا ایسا تیار کر دے جو شکل کے ہو جو مطابق ہو۔ جس کا اظہار محبت اور خواہش کے ذریعہ سے کیا گیا ہے۔ پس تصور ایک شکل کو تخلیق کی مدد سے جو کیسوی شدہ صورت گر خیال کے ذریعہ سے بنتی ہے خارجی ظہور میں آتا ہے۔ تخلیق سے مراد ہے خیال کی وہ محرک طاقت جو دماغ سے پھیلے تصورات کے مختلف النوع عناصر یکجا کرتی ہے مثلاً یہ طاقت دل کی خواہش روح کے حوصلے اور اس کے بعد روح کے ذاتی عقیدے یا تصور کے مطابق ایک صورت تیار کرتی ہے یہ وہ عمل ہے جس کے ذریعہ سے طبقہ نفس کے انتشار و طوائف الملوک کو چٹکارا ایک باقاعدہ نظام تیار کیا جاتا ہے۔

اب صورت مکمل ہوگی یا مکمل عارضی ہوگی یا مستقل اس کا دار و مدار اس صلاحیت پر ہے جو آپ

کیسوی کے اس درجہ میں خیال کی تعمیری طاقت سے اس غیر مفتوح جوہر میں زبردست لہریں پیدا ہوتی ہیں جس سے مل کر سب چیزوں کا ظہور ہوا ہے۔ تاکہ وہی حالات رونما ہو سکیں جن کا آپ کی روزانہ زندگی نیز دیگر حالات گرد و پیش میں مراقبہ کئے ہوئے خیال سے اظہار کیا گیا ہے۔ اس کے بعد یہ کیفیت یعنی روشن ضمیری کا درجہ ہے یہ دل کی اس حالت کا نام ہے جس میں انسان اپنے مکمل شدہ کام سے خود کو علیحدہ کر کے اپنی پیدا کردہ صورت کا نظارہ دیکھتا ہے اپنے پکائے ہوئے کھانے کی لذت سے بہرہ اندوز ہوتا ہے۔ دل نے اپنے جوہر سے کوئی چیز نہیں بنائی تھی۔ مگر اس کو بھی اختیار ہے کہ وہ چیز بنا کر خود اس سے علیحدہ ہو جائے۔ اور اسی کی سیر دیکھئے اسی طریت سے خدا نے باری تعالیٰ یا خدائی طاقت نے اپنے ذاتی جوہر سے اس دنیا کو ظہور بخشا ہے اور حالانکہ یہ خدائی طاقت دنیا کے ذرے ذرے میں موجود ہے کوئی شے اور کوئی مقام الیا نہیں جس میں اس کا قیام نہ ہو پھر بھی یہ خدائی طاقت دنیا کی نہیں ہے اسی وجہ سے خدا نے تعالیٰ کے متعلق بندوں کی مقدس کتاب دید میں کہا گیا ہے کہ وہ اس ناجہی یعنی کڑی کی مانند ہے۔ جو اپنے منہ کے ریفق مادہ سے جالاؤ بنتی ہے مگر خود جالا نہیں ہوتی خدا اور ظہور عالم کے باریک تعلق کے اظہار کے لئے کڑی اور جالے کا اظہار کر دینا کافی ہے۔ اس سے زیادہ وضاحت کے ساتھ اس کا اظہار اور کسی وجہ سے ممکن نہیں ہے۔ انسان اور خدا کا جوہر ملائقہ زمین و زمان ہمیشہ اور ہر جگہ یکساں ہے انسان کو اس بات کی تیز ہونی چاہئے کہ وہ دراصل خدا ہے اور اس کو اپنے اس جوہر غنی کا جس کا نام خدائیت ہے مکمل طور پر انکشاف کرنا چاہیے۔

معزز ناظرین اور پیارے شائقین آپ کے مطالعہ کے لئے اس کائنات انسانی کا نقشہ

کھینچ دیا گیا ہے یہ وہ رومانی خفائق ہیں جن کی تفسیر کے لئے ہزاروں نہیں بلکہ لاکھوں حجم ضخیم کتابیں لکھی جا چکی ہیں۔ زمانہ موجود میں یہ سلسلہ جاری ہے اور آئندہ بھی سبے کا مگر راقم السطور نے ان خفائق کو چند صفات میں اجمال کے ساتھ بیان کر کے دریا در کوڑہ کی کہاوت کو حقیقت بنانے کی کوشش کی ہے۔ آپ اہماب ان خفائق کا غور و غوض کے ساتھ مطالعہ کریں۔

واقعہ علم تشریح قلب میں ایسے ذہین اور باریک معنوں سمجھنے کے لئے یہ چند صفات بالکل ناگانی ہیں۔ مگر پھر بھی آپ کی سیری کے لئے یہ سالہ کافی ہے۔ آپ پہلے ان مسائل کو ذہن نشین کریں۔ آپ کے منہم کرنے کے لئے انہی ہی نڈاہیت ہے آپ ان مسائل پر غور و غوض کریں ان کی علی طور تحقیق فرمائیں اور خود اپنی زندگی میں اس کے ثروں سے لذت یاب ہوں۔

رومانی ترقی کو مستقل بنانے کے لئے ضروری ہے کہ وہ بتدریج اور پائیدار ہو اور پہلے پہل اس کی ان جڑوں کو کھینچا جائیے جو سزین حقیقت کی گہرائی میں پھیلی ہوئی ہیں۔ اس لئے آپ کو مناسب ہے کہ دل میں بڑی بڑی توقعات کو جگہ دے کر نہایت منفردی کے ساتھ محنت کیجئے۔

خیال دل کی دہ عظیم ترین طاقت ہے جس میں پیدا کرنے کی صلاحیت ہوتی ہے اور قیاسات کے لطیف ترین حلقے میں اس کا اظہار بہت تیز ہوتا ہے۔ جو لفظ ہماری زبان سے نکلتا ہے۔ وہ ایک صورت دینے والی طاقت ہے جس کے ذریعہ سے مادی طبقہ کے تیاسات ظاہر ہوتے ہیں۔ یہ بھی بخوبی یاد رکھئے کہ ایک زبردست اور گہری حرکت خیال سے پہلے صورت بنتی ہے اور خیال بھی ایک حرکت ہے جو کہ کے ذریعہ سے جانی جاتی ہے۔

اب ہم آپ کو لفظ کے مزے ادا کرنے کا طریقہ بتائیں گے۔ اس لفظ کے ذریعہ سے بہت بحث کو جو آپ کے دماغ میں ہے خطاب کیا جاتا ہے۔ آپ کا جسم ایک مکان کی مانند ہے جس میں آپ کی روح قیام پذیر ہے۔ دولت، تندرستی، خوش الحانی کامیابی جوانی، درازئی عمر، روشنی، طاقت، افراط زور اور اطمینان قلب کسی بھی چیز کے لئے خیال قائم کیجئے اور اس کے بعد آہستہ آہستہ خود کو اپنی ذات برتر سے وصل کرنے کی تیاری کیجئے۔ آپ کی ذات برتر قدرت الہی میں شریک ہے جو حاضر ہے۔ اپنی ذات میں دل ہونے کے لئے آپ خاموشی اور سکوت کی مشق کیجئے تاکہ آپ کو تہاتوی جس کو عربی الفاظ میں انامی کہتے ہیں اکا عرفان حاصل ہو

ایوان خاموشی میں ہونے کے بعد کسی ایک خاص حالت کے متعلق جس کو ظہور میں لانا منظور ہے۔ ایک خاص خاکہ دماغ میں کھینچے اس خاکہ کو اپنے دماغ میں بالکل صاف طور پر رکھئے پھر اس پر جان و دل سے منہم ہو کر سلسلہ وار اور بار بار غور کیجئے۔ حتیٰ کہ اس میں اس قدر مستغرق حاصل ہو جائے کہ آپ کو دنیا کی مافیہا کی خبر نہ رہے۔ یہ خیال آپ کے جسم کی رگ رگ ریشے ریشے اور ایک ایک سوراخ میں سرایت کر جائے۔ اپنی ذات کو اسی خیال میں محو کر دیجئے یا یہ کہ وہ خیال آپ میں محو ہو جائے اور ایک استغراق کی کیفیت طاری ہو جائے۔

کشش کے بعد ترین قانون کے مطابق یقیناً آپ کے خیال کے زور سے وہ تمام عناصر آپ کی طرف کھینچ آئیں گے۔ جن کی ضرورت مطلوبہ کیفیت یا حالت پیدا کرنے کے لئے ہوتی ہے۔ اس کے ذریعے سے قانون معادضہ یا فرہ بھی صحیح ثابت ہو جائے گا۔ یعنی جو کچھ آپ چاہتے ہیں آپ کو حاصل ہو جائے گا۔

آپ کو معلوم ہو گا کہ قدرت ہمیشہ دوزخوں سے کام لیتی ہے۔ ایک رخ اس کا تغیری ہے دوسرا تخریبی۔ ایک رخ سے یہ بناتی ہے اجزاء و عناصر کو یکجا کرتی ہے اور دوسری طرف ان کو منتشر کرتی اور مٹاتی ہے ہمارے جسم میں بھی قدرت کا یہ کام ہمیشہ جاری رہتا ہے اور یہ وجہ ہے کہ اس میں ہر لمحہ ایک نہ ایک تبدیلی ہوتی رہتی ہے اس لئے اگر آپ کو دوامی شباب تندرستی دولت اور خوشحالی حاصل کرنا منظور ہو تو ان چیزوں کا اس قدر زبردست تصور کریں جو ان کی مخالفت حالتوں کے خیال پر غالب آجائے ان مساوات جسمانی سے خیالات کی ایک خاص قسم کی حرکت منعکس ہونے لگے گی جس کے زیر اثر و مساوات ہونے میں اور چونکہ دل میں حرکت خیال سے پیدا ہوتی ہے۔ اس لئے آپ کو مناسب ہے کہ ہمیشہ اپنے مساوات جسمانی سے زندگی کی روشنی اور محبت کے خیالات کو گورنے دیا کریں۔ خیال کی قوت سے آپ کو افریقہ کی کس قدر زبردست طاقت حاصل ہو جاتی ہے اس وقت آپ پر بخوبی روشن ہو جائے گا۔ جب آپ کو اس راز سے واقفیت ہو جائے گی کہ ایک سام جسمانی میں اعلیٰ ترین خیالات کے معمول ہو جانے سے اس راز خیالات کے منعکس کرنے کی طاقت چوبیس گھنٹے کے اندر اندر ایک کر دڑات لاکھ مساوات جسمانی کے برابر پیدا ہو جاتی ہے۔ پس اس راز کی معرفت حاصل ہو جانے کے

بعد کیا آپ کو ان مساوات حیوانی سے زیادہ نجات دہندوں کی فوج مکتی دل کی ضرورت ہوگی ہماری دعا ہے کہ کامیابی اور امن دوائی ہمیشہ آپ کے گرد و پیش کشش شغل کے جوہر دکھایا کریں۔

چوتھا باب

اصلیت و حقیقت ہمزاد

ہمزاد کسے کہتے ہیں؟ ہمزاد کے لغوی معنی کیا ہیں؟

ہمزاد کے لغوی معنی ہیں ساتھ پیدا شدہ ہر ذی روح کے دو جسم ہوتے ہیں ایک مرنے دوسرا غیر مرنے والا۔ ایک کثیف دوسرا لطیف۔ ایک مادی دوسرا روحانی مادی وہ جسم ہے جسے ہم ظاہری آنکھوں سے دیکھ سکتے ہیں مگر روحانی جسم کو روحانی آنکھوں کے سوا نہیں دیکھا جاسکتا۔ اگرچہ روحانی جسم کی پیدائش مادی جسم کے ساتھ ہی ہوتی ہے۔ مگر مادی جسم کے فنا ہو جانے پر بھی روحانی جسم زندہ رہتا ہے۔

تصور لینے والے کبیر کا تئیسواں باب کہ مادی اور روحانی ہر دو اجسام کی تصویریں ایک ساتھ لے سکے تو مشاہدہ کرنے والا چاہے لاکھ باریک بین ہو یہ نہ بتا سکے گا کہ جسم لطیف کی کون سی تصویر ہے اور جسم کثیف کی کون سی۔ اسے ہی معلوم ہوگا کہ ایک شخص کی دو تصویریں ایک ہی وقت میں لی گئی ہیں۔ مختصر جو اپنا تئیسواں باب لکھا۔ وہی ہمزاد ہے یا یوں سمجھو کہ جسم لطیف کا دوسرا نام ہمزاد ہے۔

ہمزاد یا روحانی جسم کیا کیا کام کر سکتا ہے؟

جتنی دیر آنکھ بھینپنے میں لگتی ہے اتنی ہی دیر میں جسم لطیف یا ہمزاد!

۱۔ پرداز کر کے دنیا کے ایک سرے سے دوسرے کھٹ پہنچ جاتا ہے۔

۲۔ سر ہٹک پہاڑوں کی بلندیوں اور پاتال تک پہنچے ہوئے سمندروں کی گہرائیوں کی خبر لے

آتا ہے۔

۳۔ بڑی بڑی وزنی چیزیں جنہیں سوچا جس آدمی بھی مشکل تمام اٹھا سکتے ہیں۔ ہزاروں میل کے فاصلہ سے اٹھانا ہے۔

۴۔ ان دقیق مسائل کو جنہیں انسانی عقل حل کرنے سے قاصر ہے بڑی آسانی سے عامل کے ذہن نشین کر دیتا ہے۔

۵۔ سخت لاعلاج اور ہلکے بیماریوں کے نسخے تجویز کر دیتا ہے۔

۶۔ آئندہ رونما ہونے والے واقعات کی خبریں دے سکتا ہے۔

۷۔ زمین میں مدفون پرانے خزانوں کا پتہ دے سکتا ہے۔

۸۔ گم شدہ کی تلاش کر سکتا ہے۔

۹۔ لوہے اور پتھر کی دیوار میں سے گزر سکتا ہے۔

۱۰۔ جنگلی شیر، غول، اژدھا، غول، گرگ، چمپا، کسی دیوانہ کیل انسان کو موت کے گھاٹ اتار سکتا ہے۔

وغیرہ وغیرہ۔

ہمزاد کو اگر خلق خدا کی خدمت اور نیک کاموں کی تکمیل کے لئے تہیہ کیا جائے تو عامل کو کوئی نقصان نہیں پہنچتا بلکہ نہایت شوق اور زندگی سے اس کی خدمت گزاری کرتا ہے اس کے برعکس بدی کارستہ اختیار کرنے پر عامل کی جان کا دشمن ہو جاتا ہے۔ اور اس کی بیخ کنی کر کے ہی دم لیتا ہے۔

شاہجہاں بادشاہ کے عہد کا ایک واقعہ ہے کہ دہلی کے کسی حسن پرست ملاں نے نفس کی سیری کی خاطر کمال محنت و مشقت جھیل کر کسی نہ کسی طریق سے ہمزاد کو تابع کر لیا۔ اور حکم دیا کہ روئے زمین میں گھوم پھر کر کسی ایسی دوشیزہ لڑکی کو میرے واسطے اٹھا لاؤ۔ جو حسن و جمال میں اپنا ثانی نہ رکھتی ہو ہمزاد چلا گیا۔ اور ملک روم کی بادشاہ زادی کو جب کہ وہ غراب نوشین سے ہلکا تر تھی۔ پنگ سمیت اٹھا لیا شیطان سیرت ملاں نے جو کرنا تھا کیا۔ اور ہمزاد کو حکم دیا کہ اسے جہاں سے لائے ہو وہیں پہنچا دو چنانچہ ہمزاد حکم بجالایا۔ اس کے بعد روزمرہ کا یہی معمول ہو گیا۔ کہ ہمزاد ملاں کی خواہش کے مطابق ہرات شاہزادی کا پنگ اٹھا لانا اور صبح دن نکلنے سے قبل ہی واپس پہنچا آتا تھا۔ شاہزادی اس فعل سے دن بدن کمزور ہوتی جاتی اور بگڑتی متفکر و ملول رہا کرتی ہوتے ہوتے اس کی حالت نہایت قابل رحم ہو گئی ہمزاد

شاہزادی کی ایسی حالت دیکھ دیکھ کر دل ہی دل میں کڑھتا تھا۔ اور بے بس تھا ایک دن ہمزاد نے شاہزادی کی رہائی کی صورت سوچ لی۔ اور اس سے کہا پیاری بچی تو کچھ غم نہ کر میں بہت جلد اس امیس صفت ملاں کا کام تمام کر کے تجھے آزاد کر دوں گا۔ تو آج رات ملاں کو غافل پاکر پانی کے اس برتن کو جو پنگ کے نیچے پڑا رہتا ہے۔ زمین پر انڈیل کر پھینچ دوں گا توں رکھ دینا شاہزادی نے ایسا ہی کیا ہمزاد اور ملاں کے درمیان یہ مہم تھا کہ وہ کبھی ناپاک حالت میں نہ رہے گا۔ اس لئے ملاں کا یہ فائدہ تھا کہ سونے سے قبل اپنے پنگ کے گرد حصار کھینچ لیتا اور ہمزاد موجب اپنے عہد کے اس حصار کے اندر نہیں آ سکتا تھا۔ اور نہ ہی ملاں کو سونے میں کوئی ضرر پہنچا سکتا تھا۔

اگلے دن جب ملاں نیند سے بیدار ہوا۔ تو حسب معمول غسل کرنے کی نیت سے اس نے پانی کی طرف دیکھا مگر پانی اس میں نہ تھا نا۔ چار اس نے سامنے رکھے ہوئے گھڑے میں سے پانی لینے کے لئے جو بنی قدم باہر رکھا ہمزاد نے اس کا گلا پکڑ لیا اور کہا کہ آج میرا عہد پورا ہوا۔ تو نے ایک معصوم لڑکی کے دامن عصمت کو تار تار کیا۔ ملحق خدا کو ناحق ستایا۔ اس لئے تیری سزا ہے کہ تجھے زندہ نہ چھوڑا جائے۔ آتا کہا۔ اور ملاں کو اٹھا کر چھت کے شہتیر کے ساتھ دوسے مارا ملاں کا سر پھٹ گیا اور لوہا ہان ہو گیا۔ او پکھ دیر تپ تپ کر جنم حاصل ہوا یہ ہے ان عالموں کا حال جو ہمزاد سے ناجائز کام لیتے ہیں۔ اور جن کے دل میں خدا کا خوف نہیں رہتا۔

علم ہمزاد

پرانے علوم کی نسبت موجودہ زمانہ کے لوگوں کے خیالات میں بہت کچھ تغیر و تبدل ہو گیا ہے اور عوام بہت لوگ باعث عدم واقفیت اور تہذیب نو کے بد اعتقادی کا اظہار کرتے ہیں مگر قدیمی علوم ابھی تک روئے زمین سے حوت غلط کی طرح نیست و نابود نہیں ہوئے۔ کیونکہ اب بھی ان علوم کے جاننے والے مختلف کرشمے دکھا کر لوگوں کو ان علوم ناوہ سے مستفید کرنے سے پہنچتی نہیں کرتے۔ دنیا میں ہزاروں علوم موجود ہیں جو گردش زمانہ کے باعث تنزل کی حد پہنچ کر پھر دوبار عروج پا رہے ہیں۔ اور موجودہ زمانے میں خاص خاص اشخاص کی ایجاد خیال کئے جاتے ہیں مگر وہ سب زمانہ قدیم کی یادگار ہیں میں گو لوگ مکہ قدیم کی ایجادوں سے مخوف ہو کر ان پر طرح طرح کی حاشیہ آرائیاں کرتے

ہیں۔ مگر زمانہ کی روشنی دن بدن بدلتی چلی جاتی ہے اور لوگ اہل یورپ کی حیرت انگیز ایجادوں کو دیکھ کر پوشیدہ علوم کے شائق ہوتے جاتے ہیں جس سے امید پڑتی ہے کہ ہمارے ملک کے قدیمی علوم کا باغ جو خشک ہو رہا تھا پھر سے سرسبز ہو کر نثر دینے والا ہے اور وقت بھی قریب ہی آتا ہے جب ہمارے ملک کے پھر سے بزرگوں کے علوم کو اپنانے لگے گا۔

لہذا ناظرین کی دلچسپی کے لئے ہم ہمزاد کا ذکر کرتے ہیں جس کا علم زمانہ سلف کی پختہ یادگار ہے ہر مذہب و ملت کے لوگ اس کے فائل میں عیالیت کے عامل ثنائین کو اس علم سے محروم رکھنے کی وجہ سے ہی تباہیوں جنگوں اور بربادیوں کا راستہ بنا دیتے ہیں۔ اور خود کو عالم علوم دل اور ادلیا مظار کرتے پھرتے ہیں حالانکہ ایک شائق علم نہایت ہی ان طریقہ سے با آرام عمل کر کے اپنے مطلب کو پہنچ سکتا ہے جس کی مرضی ہو تجربہ کر کے دیکھ لے۔

عمل

ہمزاد کی حقیقت یہی ہے کہ ہر انسان کے دو جسم ہوتے ہیں۔ ایک کثیف دوسرا لطیف جسم کثیف ہونی جبری آنکھوں سے دیکھ سکتے ہیں مگر جسم لطیف کو نہیں دیکھ سکتے۔ وہ صرف عامل کو ہی نظر آ سکتا ہے جس طرح ہمارے ظاہری اعضا میں۔ عین اسی طرح جسم لطیف کے بھی اعضا ہیں۔ جو ہر بیماری شکل ہوتی ہے۔ بس یہی ہمزاد ہے جیسی شکل آئینہ میں اپنی نظرائی ہے ویسی ہی دوسری شکل ہوگی۔ اس سے دُعا بن دلی ہے۔

وہ طریقہ جس سے ہمزاد بولیں کیا جاتا ہے عمل ہمزاد کہلاتا ہے۔ اس کتاب میں متعدد عمل دیئے گئے ہیں نہ کہ اپنی ہمت کے مطابق انتخاب کر کے اس عمل کو اختیار کیا جائے۔ مدت مقررہ میں ہمزاد انسانی جامہ پہن کر حاضر خدمت ہوگا۔ اور تمام عمر کے لئے یا اس مدت کے لئے جو مقرر کی جائے گی۔ غلامی کا وعدہ کرے گا۔

مدت عمل

ہر عمل کی ایک مبیاد مقرر کی جاتی ہے۔ بعض اوقات عامل کی اندرونی طاقت کی کمی کی وجہ

سے دن زیادہ لگ جاتے ہیں۔ اس لئے اگر ایک مدت مقررہ میں کام نہ ہو یعنی ہمزاد حاضر نہ ہو۔ تو دوسری دفعہ اسے پھر شروع کر دینا چاہیے۔ کچھ دن بعد سرور حاضر ہو گیا بعض اوقات تین چاروں میں طبعی ہوتی ہے اس لئے بدول ہمزاد چاہیے ہر شخص کی قوت مختلف ہوتی ہے فطرت مختلف ہوتی ہے اسی لئے مدت میں کمی بیشی ہونی لازمی ہے استقلال سے لگے رہیں گے لازمی کامیابی ہوگی۔

جو عامل اعلیٰ درجہ کی قوت ارادی اور تصور کے مالک ہوتے ہیں اور ہدایات پر پوری طرح عمل کرتے ہیں بہت جلد کامیاب ہو جاتے ہیں۔ قوت ارادی کو بڑھانے کے لئے عمل سے پیشتر مشق کرنا چاہیے۔ کوئی بھی عمل کرنے سے پیشتر یہ فیصلہ کرنا چاہیے کہ میں اس عمل کو کسکوں گا یا نہ؟ اور جس قدر سامان کی ضرورت ہے پورا کر سکوں گا یا نہ۔

عامل کے خواص

ہمزاد کا عمل ہر شخص کر سکتا ہے خواہ مرد ہو یا عورت۔ بشرطیکہ تندرست مضبوط۔ فربہ دل اور باوصلہ ہوا نہ تھا درجہ کا صابر ہو نیز مضبوط قوت ارادی کا مالک ہو اور تصور پر قابو پا چکا ہو۔

منوعات

جب ہمزاد کا عمل کیا جائے تو اسے ہر ایک سے پوشیدہ رکھا جائے۔ جو واقعات پیش آئیں کسی سے ذکر نہ کرے۔ اپنے دل میں تمام باتوں کو دفن کر دے۔ ہاں البتہ جس سے اجازت حاصل کی گئی ہے۔ یا جس کی ہدایت کے تحت عمل کر رہے ہیں۔ اس سے ہدایت و مشاورت لے سکتے ہیں۔

عامل کو طمع حرص۔ الفت بغضب ہفتہ خوف۔ شہوت کبر۔ حسد تعصب کینہ۔ جہل ظلم اور ان تمام باتوں سے پرہیز کرنا چاہیے تو ناقص انسان کی نشانیاں ہیں۔

منشیات گوشت۔ بد بول و اشیاء سے پرہیز کرنا چاہیے۔ پیٹ بھر کر ناکانہ کھانا چاہیے

ہمزاد سے جو وعدے طے ہوں۔ ان کی سختی سے پابندی کرے

وران عمل پر مہر نگار اور صاف ستھرے رمواد خوشبو لگا کر دے

عمل کی تباہی

۱۔ عمل ہمزاد کے چار طریقے مشہور ہیں۔

۱۔ دن کو دھوپ میں کھڑے ہو کر عمل کرنا۔

ب۔ رات کو چراغ جلا کر عمل کرنا۔

ج۔ آئینہ کے سامنے کھڑے ہو کر دن کو یا رات کو عمل کرنا۔

د۔ رات کو صرف اندیرے میں عمل کرنا۔

۲۔ عمل کمرہ کے اندر بھی کیا جاسکتا ہے اور کھلے میدان میں بھی لیکن جو کمرہ ہو۔ وہ بھی آبادی سے دور ہونا چاہیئے یا آبادی سے علیحدہ ہونا چاہیئے۔

۳۔ ایسا انتظام کرنا چاہیئے کہ دوران عمل کوئی شخص نہ آئے نہ لوگ جس کمرہ میں عمل کرنا ہو اس میں سفیدی ہو اور کوئی چیز کمرہ کے اندر نہ ہو۔

۴۔ اگر صحن میں عمل کرنا ہو تو اتنا صحن ہو کہ دھوپ کافی آتی ہو اور دیکھ رہتی ہو۔ صحن میں نہ کوئی چیز ہو نہ ہی درخت ہونا کہ اس کا سایہ عمل میں باطن نہ ہو۔

۵۔ اگر کھلے میدان میں عمل کرنا ہو۔ تو بھی ایسا انتظام کرنا ہو گا کہ دوران عمل کوئی شخص وہاں نہ پہنچ سکے۔ تاکہ توجہ میں آج نہ ہو۔ اور وہاں دھوپ میں کم از کم دو گھنٹہ ٹھہر سکے۔

۶۔ چراغ جو جلا یا جائے وہ بھی کاہو مسروس کتاہل اس میں جلایا جائے گا۔ ایک ہی چراغ شروع سے آخر تک رہے۔ عبوری ہو مثلاً لوٹ جائے تو اور بات ہے۔

۷۔ عمل ہمیشہ چاند کی شروع تاریخوں میں دس دن کے اندر اندر شروع کرنا چاہیئے۔

۸۔ عمل کے دوران بہر وقت ہمزاد کا خیال رکھیں۔ بلکہ کوئی کام شروع کر دیں تو کہو "آؤ ہمزاد یہ کام کریں اگر کھانا کھاؤ تو کہو "آؤ ہمزاد کھانا کھائیں بانی پیر تو کہو "آؤ ہمزاد بانی ہیں" بلکہ بعض عملوں میں تو خاص طور پر ہدایت ہوتی ہے کہ جو چیز کھانا، تھوڑی سی ہمزاد کے لئے پہلے ہی الگ کر دو مثلاً روٹی کھانے لگیں تو ایک لقمہ پھینک دیں اور خیال کریں یہ ہمزاد کا حصہ ہے۔

۹۔ دوران عمل مختلف قسم کی آوازیں بھی آتی ہیں مثلاً کوئی رشتہ دار پکار رہا ہے تو کوئی خیال

نہ کرو۔ ایک عامل کو عمل کے دوران کسی نے کہا۔ تمہارا لڑکا چھت سے گر گیا ہے۔ جب وہ گھبرا کر گھرائو معلوم ہوا کہ کچھ بھی نہیں ہوا۔ ایسی حالت میں کچھ نہ بولنا چاہیئے نہ پردا کرنی چاہیئے۔ خواہ کچھ ہو جائے ہمزاد مختلف طریقوں سے عمل ختم کرنے کی کوشش کرنا ہے۔

احتیاطیں

۱۔ ہمزاد کا عمل چھت پر نہ کیا جائے۔

۲۔ دھوپ کا عمل ہو تو ایسے موسم میں کر دو کہ میعاد عمل تک دھوپ رہے اگر کسی دن بادل آگئے تو عمل ضائع ہو جائے گا اور پھر دوبارہ عمل کرنا پڑے گا۔

۳۔ جب ہمزاد حاضر ہو تو اسے خود بھی نہ بلاؤ بلکہ عمل میں مشغول رہو اور دل میں یہ خیال پختہ رکھو کہ اب وہ مجھ سے گفتگو کرے گا۔ جب ہمزاد خود ہم کلام ہو۔ تو پھر ہر سوال کا جواب نہایت جلد سے دینا چاہیئے اور ہوش و نقل کو قائم رکھ کر تمام معاملہ طے کرنا چاہیئے۔

۴۔ اگر دوران عمل ہمزاد گفتگو کرنا چاہیئے۔ تو مت بولو آخری دن بھی ختم کا انتظار کرو تب اس سے ہم کلام ہواں البتہ اگر دوسرا چلے شروع کیا گیا ہے تو جس دن وہ گفتگو کرے اسی دن عمل ختم کر کے اس سے شرائط طے کر لو۔

۵۔ ہمزاد سے ہرگز بدی کا کام نہ کر لے نہ چوری کر لے۔ ورنہ یہ دشمن بن جاتا ہے اور موقع پا کر عامل کو ہلاک کر دیتا ہے۔

۶۔ پہلے روز جس جگہ جس وقت عمل کیا جائے۔ روزانہ بلا ناغہ وقت اور ہر جگہ کی پابندی کی جائے

استقلال

نہایت استقلال اور حوصلہ کے ساتھ اس کام میں ہاتھ ڈالو۔ خلافتِ توح کوئی مشکل یا اسکاں کیجیے نیز کامیابی میں تاخیر واقع ہونے سے نہیں گھبرانا چاہیئے۔

اس بات کا یقین کامل ہونا چاہیئے کہ ضرور ہمزاد تسخیر کر لو گے۔ کیونکہ یقین اور وثوق ایک نہایت زبردست طاقت ہے جس کی بدولت مشکل سے مشکل کام بھی حل ہو جاتے ہیں۔

بسا اوقات علیات کا ظہور دیریں ہوتا ہے اس لئے استقلال نہ رہنے سے کچھ بھی حاصل نہ ہوگا۔ بعض عاقل دوسرے تیسرے دن سے ہی مشابہات دیکھنے لگ جاتے ہیں۔ اس کے برعکس بعض کو دو دو دوا تک کوئی نئی بات نہیں معلوم ہوتی۔ اس لئے براعتفاوی کو دل میں جگہ نہ دینا چاہیے وجہ یہ ہوتی ہے کہ ہر شخص کی فطرت الگ ہوتی ہے۔

ہمزاد کی قسمیں

ہمزاد کی چار قسمیں ہیں۔

۱۔ آتش ہمزاد۔ یہ چراغ یا دھوپ میں عمل کیا جاتا ہے۔ منتر جتر اور کوئی اہم پڑھنے سے حاضر ہوتا ہے۔

۲۔ بادی ہمزاد سایہ دیکھ کر آسمان پر جو نظر کی جاتی ہے۔ ایسے عمل سے غالب میں آتا ہے۔

۳۔ آبی ہمزاد۔ پانی کے کنارے یا پانی کے اندر کھڑے ہو کر مسخر کیا جاتا ہے۔ ملوی یا سفلی طریقوں سے یا قوتِ مخیلہ سے کام لیا جاتا ہے۔

۴۔ خاک ہمزاد۔ یہ پیچ کر کیا جاتا ہے۔ اور کوئی عمل پڑھا جاتا ہے۔

ہر شخص کے لئے لازم ہے کہ عمل کا انتخاب کرتے وقت اپنی طبع کے مطابق عمل انتخاب کرے مثلاً آتش طبع والے کو دھوپ کا عمل یا چراغ والا عمل کرنا چاہیے۔ اس صورت میں کامیابی جلدی ہوتی ہے۔ خلاف طبع عمل سے ہمزاد کو حاضر کرنے کی کوشش کریں گے۔ تو مہینوں نہیں بلکہ سالوں تک جائیں گے۔ مگر خاک ہمزاد ہر طبع کا شخص مسخر کر سکتا ہے۔

یہی وجہ ہے کہ کتاب میں مختلف طریقے دیئے جاتے ہیں یہ تمام حرب ہیں اور مختلف عالموں سے حاصل کئے گئے ہیں۔ ان کا کرنے والا کبھی مایوس نہیں ہوتا۔

جس عمل کے ذریعہ جو ہمزاد ظاہر ہوگا۔ اسی کی وہی طبع ہوگی مثلاً آتش عمل سے آتش طبع کا ہمزاد ہوگا

ہمزاد کی اشکال

ہمزاد کی طرح بھی مسخر کیا جائے۔ اس کی شکل دھواں کی طرح ہوتی ہے شروع شروع میں

پیلے رنگ کے دھوئیں کے بادل کی ایک موبوم سی شکل نظر آئے گی جوں جوں عمل کی قوت بڑھے گی وہ تشکل ہوتا جائے گا ختم کہ اپنے جیسا ہی نظر آئے گا۔

ہمزاد کا وصف

ہمزاد انسان کے ساتھ سایہ کی طرح نکارتا ہے۔ اور زندگی تک ساتھ رہتا ہے۔ اس کے بعد ختم ہو جاتا ہے۔ ہندو عالموں کا کہنا ہے کہ جس وقت عامل مر جاتا ہے تو ہمزاد بھوت پریت کی شکل اختیار کر لیتا ہے۔ وہ مرنا نہیں نہ کہیں نایب ہوتا ہے۔ وہ ہمیشہ زندہ رہتا ہے اور ہماہیں گشت کرتا رہتا ہے۔

وہ چونکہ جم لطیف ہوتا ہے اس لئے دور دراز کام منٹوں میں کر کے واپس آ سکتا ہے حدیث کوں کی خبریں آنا آنا آ سکتا ہے۔ دوسرے ممالک سے چیزیں لا سکتا ہے دو شخصوں میں محبت ڈالنے یا دشمنی پیدا کرنے کے لئے غفی اثر ڈال سکتا ہے۔ اس کے اوصاف اور قوتوں کو پہلے بھی بیان کیا گیا ہے۔

ہمزاد کا کام

۱۔ جس کام کو کہیں گے وہ تن وہی سے اسے سرانجام دے گا چاہے کتنا ہی مشکل اور بظاہر ناممکن کیوں نہ ہو اور وہ اسے بغیر ختم کئے دم نہ لے گا۔

۲۔ دور دراز کی خبریں لانا۔ وہاں سے چیزیں لانا۔ کوئی کام کر کے آ جانا اس کے لئے منٹوں سیکنڈوں کا کام ہوگا۔

۳۔ بے بہار کے پھل اور چیزیں لا کر کھلا دیتا ہے۔

۴۔ دو شخصوں میں محبت یا دشمنی ڈالنے کے لئے اپنے غفی اثر کو استعمال کر سکتا ہے جیسا کہ عامل اسے حکم دے گا۔ ویسا ہی کرے گا۔

۵۔ کسی جگہ کا نقشہ یا تصویر تار کر حاضر کر سکتا ہے۔

۶۔ گم شدہ جانور یا آدمی کا پتہ دینا اور دنیا کا حال بتا سکتا ہے۔

- ۷۔ کسی ہلکے مرض کے لئے علاج بنا سکتا ہے۔ جس میں حکیم و ڈاکٹر عاجز آچکے ہوں۔
۹۔ پرانے واقعات کی سچی سچی واقفیت ہم پہنچا سکتے ہیں۔

ہمزاد سے خطرات

معاہدہ کے خلاف کوئی کام کرائیں گے یا ناجائز اس سے کام لیں گے۔ تو وہ ایسا نقصان دے سکتا ہے جس کی تلافی اور علاج ممکن نہیں ہوتا۔ عامل کو ایسی تمام غلطیوں سے بچنا چاہیے جو ہمزاد کی طبع کے خلاف ہوں۔ اول تو ہر معاملہ میں ہمزاد کی مرضی حاصل کرنا چاہیے۔ اگر وہ کسی کام کو پسند کرے یا منع کرے۔ تو اس کا خیال ترک کر دے ہمزاد عامل کے ہر جائز حکم کو ماننے کے لئے تیار رہتا ہے۔ مگر ناجائز حکم پر وہ نصہ میں آ سکتا ہے اور نقصان کر سکتا ہے۔

بعض خفیہ راز جو صرف ہمزاد کو معلوم ہوتے ہیں ان کے جاننے کی کوشش نہ کرنا چاہیے۔ مجبور کریں گے۔ تو وہ حکم کر کے جان لیوا حکم کرے گا۔ عامل کو چاہیے کہ وہ اس سے بطور دست کے بڑاؤ کرے۔ محبت کا سلوک کرے۔ تاکہ وہ خود ایسی باتوں سے مطلق کرتا رہے۔ جس کی عامل کو اند ضرورت ہوتی ہے اس سے وہ پیش آنے والے حادثات سے بھی باخبر کر دیا کرے گا۔ اور ہم تیار ہوں گے آگاہ رکھے گا۔ اور نعمتیں ملا کر دیا کرے گا۔

ہمزاد کی فطرت

بعض ہمزاد ہر وقت کسی نہ کسی کام کے طالب رہتے ہیں۔ ان سے بچنے کے لئے ڈھنگ اختیار کرنا چاہیے۔ مثلاً اسے کہہ دے کہ فلاں آدم کا میرے لئے در و درتے رہو۔ بعض فطرتاً سخت ہوتے ہیں بعض تکلیف دے کر پریشان کر کے یا بعض ڈرا کر خوش ہوتے ہیں۔ یہ سب عمل پر منحصر ہوتا ہے کہ وہ کیا رویہ اختیار کرے۔

نامکمل عمل

اگر ہمزاد عامل نامکمل رہا کسی وجہ سے مہر نہ ہو سکا یا حاضر ہونے پر حلف دوست نہ ہو سکا۔ تو

ہمزاد عامل کو ہر وقت تکلیف دیتا رہے گا خوفناک باتوں یا شکوں سے ڈراتا رہے گا۔ بلکہ عامل معمولی واقعات اور عام آدمیوں سے ڈراتا رہے گا۔ عامل کے سر پر مصائب کے ابدل چھائے رہیں گے۔ اس کو یہ معلوم ہو جائے گا۔ کہ اب میں ہمزاد کا سحر ہو چکا ہوں۔ اور جان بوجھ کر نقصان کر بیٹھا ہوں اس سے چھٹکارا محال ہوتا ہے بعض لوگوں کو نظر نہیں آتا لیکن انہیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ میرے پاس کوئی ہے۔ اس صورت میں عامل کچھ کا سانس نہیں لے سکتا۔ بیمار اور کمزور رہتا ہے۔

تسخیر کا صحیح طریقہ

جب تک عمل ختم نہ ہو ہمزاد سے بات نہ کرنا چاہیے۔ کوئی چیز دے تو نہ لینی چاہیے اگر وہ کہے کہ میں حاضر ہوں۔ عمل ختم کر دو تب بھی نہ کرے۔ بلکہ عمل کی مدت اور تعداد ختم ہونے کے بعد اس سے بات نہ کرنا چاہیے۔

اگر عامل عمل کر رہا ہے اور ہمزاد حاضر ہے تو خود بات نہ کرے بلکہ انتظار کرے کہ ہمزاد بات کرے بعض اوقات کئی دن تک ہمزاد سامنے آتا رہتا ہے لیکن بلا تاہیں اس صورت میں عامل کے لئے لازم ہے کہ وہ عمل کرنے کے بعد سیدھا اپنے گھر یا سونے کی جگہ یا کام کرنے کے مقام پر جائے اس سے بات نہ کرے۔

اگر ہمزاد بعد ختم عمل کے بات کرے تو نہایت ہوشیاری اور غفلت مندی سے بات نہ کرنا چاہیے وہ کہے گا کہ کیوں مجھے بلایا ہے تو کہو کہ تمہاری تسخیر مطلوب ہے۔

ہمزاد کہے گا کہ مجھے طبع کر کے کیا کر دے تو جواب دو کہ اپنے کاموں اور مقاصد میں مدد اور مشورہ دیا کروں گا۔

اب ہمزاد اپنی شرائط پیش کرے گا۔ پس یہی ذلت ہوشیاری کا ہونا ہے کوئی ایسی شرط قبول نہ کر دو جو پوری نہ کر سکو۔ اگر کوئی شرط پیش کرے تو کہو میں اسے نہیں کر سکتا۔ دوسری بات تو تب وہ ادرتائے گا۔ اسی طرح رد کرنے چلے جاؤ حتیٰ کہ ایسی تجویز پر مصلحہ ہو جائے۔ جو عامل کے لئے آسان ہو۔ اس وقت عامل با اختیار ہوتا ہے جو چاہے منوا سکتا ہے۔ جو بھی شرط مقرر ہوگی۔ تمام عمر اس کا پابند رہنا پڑے گا۔ اور اسی میں تبدیلی ناممکن ہوگی۔

مثلاً ہمزاد کہے کہ مجھے سیٹ بھر کر کھانا کھلا دیا کرو تو یہ عامل کے لئے ناممکن ہے اس لئے کہ عامل اسے کھلا ہی نہ سکے گا۔ یا ہمزاد کہے کہ ہمیشہ پاک رہو تو یہ بھی ناممکن ہے یا ہمزاد کہے کہ فلاں چیز مت کھا یا کرو۔ تو یہ بھی ناممکن ہے اس لئے کہ وہ ایسے مواقع فراہم کرے گا کہ وہ چیز کھائی جاسکتی ہوگی۔ یا ہمزاد کہے کہ ہمیشہ ناپاک رہو تو یہ بھی مشکل ہے۔

غرض کہ ہر شے حواس نام کر کے معاملے کرو۔ جب شرط ہو جائے تو اب عامل کا کام ہے کہ وہ اپنی شرائط پیش کرے۔ مثلاً اگر ساری عمر سفر کرنا ہے تو ساری عمر کا عہدے اگر پانچ یا دس سال یا کسی مقررہ مدت کے لئے مسخر کرنا ہے تو اس کا وعدہ ہے۔

نیز یہ بھی وعدہ ہے کہ میں جب تک نہ بلاؤں میرے پاس مت آنا نہ ہی میرے آرام کے وقت مجھے تنگ کرنا صرف اس وقت آؤ جب میں آزاد دوں کہ ”ہمزاد آؤ“ یا وہ اہم یا آیت پڑھوں جس سے عمل کیا ہے۔ تب آنا۔ اگر یہ شرط عامل پیش نہ کرے گا۔ تو ہمزاد ہمیشہ عامل کی نظروں کے سامنے رہا کرے گا۔ اور سونے بھی نہ دے گا۔ عامل کی زندگی اجیرن ہو جائے گی۔

اگر غلطی کے دوران کسی وقت ہمزاد سختی سے پیش آئے تو خود بھی سختی سے کام لینا چاہیے یہ جان لینا چاہیے کہ یہ میرا اپنا ہی جسم لطیف ہے اور میں نے اپنی مرضی سے اسے پیدا کیا ہے۔ اس لئے جس طرح چاہوں۔ اس کو حکم دے سکتا ہوں۔ اس طرح ہمزاد کی مرضی عامل پر نہ چل سکے گی۔

عمل کون نہ کرے

- ۱۔ حامی عورت کو نہ کرنا چاہیے۔ اگر عمل کے دوران ایام ہو جائیں۔ تو عمل ترک کر کے پاک ہو کر ٹھہر جائیگا۔
- ۲۔ جس شخص کا کوئی عضو معطل ہو مثلاً ہاتھ یا پاؤں کٹا ہو۔ یا بدن میں نمایاں نقص ہو وہ عمل نہ کرے۔
- ۳۔ جس شخص کو دماغی مرض ہو مثلاً سکے یا مرگی وغیرہ۔ وہ عمل نہ کرے جب تک تندرست نہ ہو۔
- ۴۔ زنجی حالت میں عمل شروع نہ کرنا چاہیے خواہ انتہائی معمولی زخم کیوں نہ ہو۔
- ۵۔ بواسیر کے مرض والے کو عمل نہ کرنا چاہیے۔
- ۶۔ کمزور نظر والے آدمی کو عمل نہ کرنا چاہیے۔
- ۷۔ فعل حیرانی کے علوی شخص کو عمل نہ کرنا چاہیے۔ کیونکہ عمل کے دوران قطعی پر سبزر ہے گا۔

ہمزاد کی آزادی

اگر معاہدہ میں خاص مدت مقرر ہے تو اس کے بعد ہمزاد خود بخود آزاد ہو جائے گا۔
۲۔ موت سے قبل اسے آزاد کر دینا چاہیے۔ بعض لوگوں نے لکھا ہے کہ وہ نقش کلمات غراب کرتا ہے گر مجھے یقین نہیں۔ اگر کسی وجہ سے موت سے قبل اسے آزاد نہ کر سکے تو اس کو کہو کہ اے اللہ پڑھ کر ہر وقت مجھے بخشا رہے بعض حکماء کا قول ہے کہ ہمزاد انسان کے ساتھ پیدا ہوتا ہے اور ساتھ ہی مرتا ہے گر حقیقت کیا ہے اس کے لئے میرا کوئی تجربہ نہیں۔

۳۔ اگر کوئی عامل چاہے کہ ہمزاد کو چھوڑ دے۔ حالانکہ معاہدہ چھوڑنے کا نہیں یا کسی سے عمل ہمزاد نامکمل ہو جائے اور وہ تکلیف سے زندگی بسر کر رہا ہو چھوڑنے کا خواہشمند ہو۔ تو اسے چاہیے کہ اللہ الصمد کا در درات کو بعد نماز عشاء ایک سو ایک بار کیا ہمزاد کو کہہ دے کہ میں یہ عمل تجھے آزاد کرانے کے لئے کر رہا ہوں گیارہ دن عمل کرے گیارہویں دن چاند پاک وصاف برتن میں پکا کر پاس رکھے اور عمل پڑھ کر اس پر دم کرے اور ہمزاد کو بلا کر راجری سے کہے کہ آپ میری یہ آخری دعوت قبول کر لیں میں آئندہ تمام عمر کے لئے چھوڑتا ہوں۔ لہذا آئندہ میرے پاس نہ آئے ہمارے تمام معاہدات اب ختم ہیں

ہمزاد سے کام لینے کا طریقہ

معاہدہ کے وقت جو طریقہ بیانے کا اور اسے واپس کرنے کا مقرر ہو اس سے کام لے۔ جب وہ حاضر ہو تو مختصر اور جامع الفاظ میں اس کو حکم دے۔ مثلاً۔

- ۱۔ یہ قیمت لو اور مجھے فلاں پھل یا چیز لاکر دو۔
- ۲۔ فلاں مشق کے دل میں میری محبت کو قائم کر دو۔
- ۳۔ فلاں شخص فلاں جگہ سے فلاں دن گم ہوا۔ اس کا پتہ لگاؤ۔ کہاں ہے کس حال میں ہے۔
- ۴۔ فلاں شخص کی چوری فلاں مانتے کو ہوئی چینی کی کہاں میں اور چور کون ہے۔
- ۵۔ میں حج کرنا چاہتا ہوں مجھے وہاں مانہ کعبہ میں پہنچا دو۔
- ۶۔ یہ کتاب ہے اس میں فلاں مسئلہ یا سوال یا فارمولہ میری کجی میں نہیں آتا اسے بجا دو۔

۷۔ یہ مریض ہے اس کو کسی دوا سے شفا نہیں ہوتی کس کا علاج کریں یا دوا دیں کہ مرض دور ہو غرضیکہ جو چاہے کہ مگر مختصر ہو۔ اور شکل

عمل کے دوران ہدایات

- ۱۔ عورت کے قریب قطعی نہ جائے۔
- ۲۔ لوگوں سے ملنا جلنا بات چیت کرنا کم کر دے۔
- ۳۔ گوشت۔ انڈا۔ پھل نہ کھائے خوراک زود مضامین ہو سادہ ہو۔
- ۴۔ بر روز نہائے اور سر میں مالش کرے۔
- ۵۔ رات کا عمل ہر تون کو خوب سو یا کر سے اوگھنے سے مل باطل ہو جائے۔
- ۶۔ عمل کے وقت تنک و شبہ کو دل میں نہ پیدا ہونے دے۔
- ۷۔ اپنی مخالفت کا مکمل انتظام کرتے تاکہ دوران عمل میں کوئی نہ ٹوٹے۔
- ۸۔ عمل کرنے کی جگہ پر اپنی ضرورت کی تمام چیزیں رکھے۔
- ۹۔ بہتر ہو کہ بدن پر صرف ایک کپڑا رکھے اور سایہ کے ذریعہ عمل کرنا ہو۔ تو صرف چیت جا لگیہ پہنے ہو کہ سادہ بہترین شکل کا ہو۔
- ۱۰۔ غصہ اور لڑائی جھگڑا کسی سے نہ کرے۔ کتابوں کا مطالعہ کرنا رہے تو اچھا ہے۔

ہمزاد کیسے پیدا ہوتا ہے

پہلے پہلے سایہ کے کناروں پر ایک روشنی سی پیدا ہوتی دکھائی دے گی وہ جتنی جلتی رہے گی۔ پھر وہ چند تون میں آہستہ آہستہ پھیل کر مثل ابرو یا بال کے تمام سایہ کو سر سے پاؤں تک گول حلقہ کے ہوتے نظر آکر رہے گی۔ جب تک عامل آنکھ نہ جھپکے گا روشنی ثابت نہ ہوگی پھر جب عامل نگاہ جلائے گا۔ تو روشنی نظر آئے گی اور پھلتی نظر آئے گی جب اور نظر اٹھائے گا۔ تو بھی وہ روشنی مثل ابرو کے اور شکل میں انسانی سایہ کی مانند نظر آئے گی۔ آنکھ پاؤں سب اس میں ہوں گے البتہ چہرہ صاف نہ دکھائی دے گا۔ نہ ہی بدن معلوم ہوگا یہ صورت غباری ہوگی اب پہلی منزل کامیابی سے ملے ہو چکی ہے۔

اب جب بھی عامل عمل کے لئے بیٹھے گا فوراً ہی وہ غباری صورت زمین و آسمان کے درمیان معلق نظر آکر رہے گی۔ اب خوب خیال جاؤ کہ یہ انسانی صورت اختیار کرے اور حاضر ہو کہ بات کرے یہ وہ وقت ہوگا جب کہ عامل کو لوگوں سے بات چیت بہت کم کر دینی چاہیے اور ملنا جلنا قریباً ترک کر دینا چاہیے یہ کوشش کرنی چاہیے کہ بغیر سایہ پر نظر جمائے بھی وہ غباری صورت دکھائی دے مگر اول اول یہ بات بہت مشکل سی معلوم ہوگی مگر چند دن کی مشق سے قوت پیدا ہو جائے گی باروشنی لمپ یا کسی اور طریقہ سے بھی نظر جانا اور اس کے ساتھ ہی صورت غباری کو دیکھنا ترک نہ کرنا چاہیے کیونکہ ہزار کی حاضری کی یہ اولین شکل ہوتی ہے اس کے بعد پندرہ سے اسی دن کے اندر اندر بغیر سایہ پر نظر کئے ایک صورت عامل کے سامنے آئے گی۔ وہ سایہ مثل شکل ہو جائے گی۔ اب عامل جس وقت ذرا خیال کرے گا تو وہ صورت عامل کے سامنے آمو ہو دہوگی۔ خواہ رات ہو یا دن روشنی ہو یا اندھیرا۔ اس وقت عامل صورت عاشق کے ہونا چاہیے یہ کوشش کرے کہ آنکھوں سے اوجھل نہ ہو پہلے صورت بجلی کی طرح روشن اور ادھر سے ادھر سے ادھر بھاگتی دکھائی دے گی۔ پھر زیادہ مشق ہو جانے سے اس میں ٹھہراؤ پیدا ہوتا جائے گا۔ اور اس کے بعد ہر وقت اس صورت کو اپنے سامنے دیکھ کر بالکل سونے میں بھی نظر آئے گی۔

اس دوران میں ایسے خوابوں کا سلسلہ بھی شروع ہو جائے گا جو صبح کو بچے ہو جاتے ہیں خواب میں کسی دوست کو دیکھا تو صبح وہ دروازہ پر حاضر ہے یا خواب میں کوئی خبر ملی گئی دن وہی خبر بھی مل گئی۔ لیکن ان کا اظہار کسی پر نہ کرے۔ اب تصور اس امر کا کرنا ہے کہ یہ غباری صورت مثل آدمی کے تشکیلی ہو جائے ہاتھ پاؤں آنکھ کان سب ہو ہو نظر آئیں جب ایسا ہو جائے تو پھر اس امر کا تصور کرے کہ اب یہ مجھ سے بولے گا۔ اب گفتگو کرے گا۔ چنانچہ اس سے خود بات کرنے کی کوشش نہ کرے دوران عمل وہ خود بولے تو بھی نہ بولے۔ بشرطیکہ یہ عمل تصور کے نہ ہوں۔ بلکہ کسی ام یا آیت الیکے پڑھنے کے ہوں۔ بلکہ کسی ام یا آیت کے پڑھنے کے ہوں۔ جب عمل ختم کرے تب گفتگو کرے۔

وہ طریقہ جن میں ام یا آیت یا منتر وغیرہ پڑھ کر ہزار کو مسخر کیا جاتا ہے اس میں بھی غباری شکل پیدا ہوتی ہے وہ اس ام کی وجہ سے ہوتی ہے جو لوجہ میں عمل کے زور سے تشکیلی ہو جاتی ہے اور حکام ہونے کے لئے مجبور ہو جاتی ہے۔

عمل کے درمیان روکا دیں

عمل کے دوران ہمزاد ایسے طریقے اختیار کرتا ہے کہ عمل پورا نہ ہو سکے بعض اوقات ایسی خبر دیتا ہے کہ عامل عمل چھوڑ کر چلا جاتا ہے۔ مثلاً ایک عامل کو اس کے کسی رشتہ دار نے عمل کے دوران اطلاع دی کہ جلدی چلو تمہارا بچہ چھت سے گر گیا ہے عامل عمل چھوڑ کر گھبرا کر گھبرا کر گھر پہنچا تو معلوم ہوا کہ بچہ صحیح سلامت ہے اور وہ چھت پر گیا ہی نہیں۔

بعض اوقات باہر میدان میں عمل کریں تو معلوم ہوگا کہ سخت آندھی اور بارش آنے والی ہے تاکہ عامل گھر کر عمل ترک کر دے مالا مالکہ و حقیقت کچھ نہیں ہوتا۔

بعض اوقات ڈراؤنی شکلیں نظروں کے سامنے آتی ہیں بعض اوقات غمناک آوازیں آتی ہیں اور وہ دم بدم نزدیک آتی معلوم ہوتی ہیں۔

میں ایک دفعہ ایک مل آبادی سے دور ایک میدان میں کر رہا تھا ایک کتا اپنے دور بٹھا رکھا تھا اپنی حفاظت اور خبر داری کے لئے ایک دن میرے مصلحہ کے آگے سے ایک سانپ تیز دوڑتا ہوا گذرا اور اس نے جا کر کئے کو کاٹ لیا کتنے کی دردناک آواز ایسی نکلی کہ مجھے عمل چھوڑنا پڑا اور جب بھاگ کر میں نے کتے کو دیکھا تو کتا صحیح سلامت و ندرست تھا کسی چیز نے اسے نہ کاٹا تھا مجھے اس دفعہ دوبارہ عمل کرنا پڑا۔

بعض اوقات عمل ختم ہوتا ہے اور ہمزاد حاضر ہوتا ہے تو وہاں بھی وہ فریب دینے کی کوشش کرتا ہے۔

ایک دفعہ ایک شخص نے حیدر آباد میں کچے قلعہ کے قربان میں ہمزاد کا عمل کیا وہاں سے تھوڑے ہی فاصلہ پر ریلوے اسٹیشن ہے۔ اور قربان کے ساتھ ہی کچی سڑک ہے جو ریلوے اسٹیشن جاتی ہے اکیس دن پورے ہو گئے اور ہمزاد حاضر نہیں ہوا۔ صبح جھٹ پئے کا وقت تھا۔ عامل نے چند منٹ انتظار کیا۔ مایوسی سے لوٹنے ہی والا تھا۔ کہ ایک مسافر سر پر سامان اٹھائے اس کے پاس آیا یہ دراصل ہمزاد تھا اور کہا اسٹیشن کا مجھے راستہ بتاؤ عامل نے کہا چلو میں نے بھی اسی وقت جانا ہے تمہیں اسٹیشن چھوڑ دوں گا۔ چنانچہ دونوں اکٹھے چل کھڑے ہوئے ہمزاد نے کہا

کہ اچھا ہوا مجھے تم ساتھی کے طور پر مل گئے ورنہ اندھیرے میں میں اسٹیشن تک نہ پہنچ سکتا۔ عامل کا مکان ریلوے اسٹیشن کے پاس تھا بلکہ پہلے آتا تھا۔ جب عامل اپنے مکان کے پاس پہنچا تو اس نے کہا یہ میرا مکان ہے میں یہاں نہیں گا۔ وہ اسٹیشن ہے تم چلے جاؤ تو ہمزاد نے کہا کیا میں چلا جاؤں عامل نے کہا ہاں جاؤ ہمزاد نے پھر کہا کہ کیا واقعی تمہیں چھوڑ کر چلا جاؤں۔ عامل نے کہا عجیب آدمی ہو اسٹیشن جانے کے لئے کہہ رہے تھے۔ جاؤ مجھے چھوڑنے کا کیا سوال ہے ہمزاد جو مسافر کی شکل میں تھا۔ کہنے لگا۔ تمہاری خوشی اسی میں ہے تو میں چلا جاتا ہوں۔ عامل نے تنگ آ کر کہا عجیب بے وقوف انسان ہو ذرا راستہ بتا دیا ہے تو سر پر ہی چڑھ بیٹھے ہمزاد دفع ہو جاؤ۔

یہ کہہ کر اپنے مکان کے اندر دم رکھا ہمزاد نے منہ موڑا تو عامل کو ایک برقی جھٹکے کی طرح یہ احساس ہوا کہیں یہ ہمزاد نہ ہو۔ فوراً دروازہ سے باہر آکر دیکھا۔ تو وہاں کوئی نہ تھا۔ ادھر ادھر بھاگ کر کوئی مسافر سے نظر نہ آیا ہمزاد اسے دھوکہ دے کہ رخصت لے گیا۔

عامل کو عمل کے دوران اور اختتام عمل تک انتہائی ہوشیاری سے رہنا چاہیے عقل و ہوش کو قائم رکھنا چاہیے۔ کوئی نیا واقعہ ہو تو فوراً اسے ہمزاد کی کارستانی سمجھے اور خوف کسی چیز سے نہ کھائے ہمزاد یا کوئی دوسری چیز نقصان نہ پہنچا سکے گی عمل کے وقت عامل با قوت ہمتی ہے۔

تسخیر ہمزاد

آدمی کا جسم خاکی جو نظر آتا ہے دراصل انسان کا گھر ہے اور اس میں وہ مقید ہے پس جسم کثیف کے اندر جو جسم لطیف ہے وہ ہی دراصل انسان ہے جو لوگ اس راز سے واقف ہیں وہ اس جسم خاکی کو چھوڑ کر باہر نکل سکتے ہیں۔ آٹا ٹاٹا نہیں ہزاروں میل بلاتکان سفر کر سکتے ہیں ہر بشر کے نیک و بد حالات سے آگاہ ہو سکتے ہیں۔ پوشیدہ خبروں کو معلوم کر سکتے ہیں ہزاروں میل کی خبریں چشم زدن میں منگوا سکتے ہیں خوشیکہ ہمزادوں کو صحیح معنوں میں دوست ہر وقت فرمانبرداری کے لئے حاضر اور ہر ایک حکم کو بجالانے کے لئے کمر بستہ رہتا ہے۔ عامل ہمزاد صاحب لطیف اور روشن ضمیر ہو جاتا ہے پس مثلاً یقین مندرجہ ذیل ترکیب سے اپنے مطلب کو پہنچ کر فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔

عمل نمبر شمع

ایک مکان علیحدہ معین کر کے خوب صاف کر لیں اور دیواروں پر صاف مٹی یا قلعی کر دینی چاہیے اگر چاروں دیواریں صاف نہ کر سکیں تو مغرب رخ کی دیوار کو ضرور صاف کر لینا چاہیے۔
۲۔ عمل سے پیشتر دھوپ وغیرہ دے کر کمرے کو معطر کرنا چاہیے اور عامل کے سوائے اور کسی بھی شخص کو اس مکان میں نہ جانا چاہیے اول تو عامل کو چاہیے کہ مادر زاد تنگا ہو کر ورنہ ایک گلوٹ کے سودا اور کوئی کپڑا جہم پر نہ رکھے۔ اور ہر روز بلا غم مشق کرے ناغہ کرنا موجب نقصان ثابت ہوتا ہے اور عامل جو چیز بھی کھائے اول نام ہزار زمین پر تھوڑی سی ضرورت ڈال دے۔
۳۔ چاند کی پہلی تاریخ کو اس عمل کا آغاز کرنا جائز ہے۔

عمل یہ ہے

مکان میں ایک چراغ روشن کر کے اپنی پشت سے اونچا رکھ دے اور آپ مغرب رخ کی دیوار کی طرف منہ کر کے چوڑی مار کر بیٹھ جائے اور دیوار پر اپنی تصویر یا سایہ کو خوب غور سے کامل ایک گھنٹہ تک دیکھے۔ اپنی نظر کو سایہ کی پیشانی پر رکھے جو یہی نظر کو نکاح معلوم ہوا اور پک کرنے لگے تو فوراً اپنی نظر کو اڑھا لے اس وقت عامل کو اپنے تمام دوران عمل روشنی کا محیط یعنی دائرہ سا نظر آئے گا ابتدائی مشق میں سایہ بھی ظاہر بھی غائب نظر آئے گا۔ اور اکثر مختلف رنگ اور عجیب و غریب چیزیں بھی نظر آئیں مگر عامل کو مستقل مزاجی سے بلا غمت و نظر اپنی مشق کو دن بدن زیادہ کرتا جائے اور ہر وقت عامل اپنے خیالات کو پاک و صاف رکھے۔

عمل نمبر افتابی

اپنی ضروریات سے فارغ ہو کر غسل کر کے عمل کی نیت سے باہر کھلے میدان میں چلا آئے۔ زیادہ سنبھ کے قریب وقت ہو آبادی سے دور باہر جنگل میں پہنچے تمام بدن کے کپڑے اتار دے۔ ستر پوشی کے لئے صرف ایک گلوٹ رکھے اور سورج کی طرف پشت کر کے کھڑا ہو جائے کہ اپنا سایہ زمین پر صاف نظر آتا رہے زمین بھی ہموار ہو تاکہ تمام سایہ صحیح طور پر نظر آتا رہے نزدیک کوئی درخت نہ ہو تاکہ اس کا سایہ عامل کے سایہ کو خراب نہ کر دے اب اپنے سایہ کے گردن کے مقام پر خوب

توجہ سے دل شوق سے دیکھنا شروع کرے۔ اس دیکھنے کی مشق تدریج بڑھتی جائے۔ چند منٹ دیکھنے کے بعد جب نظر ٹھکنے لگے۔ تو سایہ سے نظر ہٹا کر آسمان پر نظر کرے بلکہ ہلارے پکوں کے آسمان کی طرف دیکھے۔ ویسی ہی شکل آسمان پر نظر آئے گی۔ لیکن دھندلی سی اسے کوئی دھندلے غور سے دیکھنا رہے پھر سایہ کو دیکھنا شروع کر دے۔ دل ہی دل میں خیال رکھے کہ میں اپنے ہزار کی تسخیر کر رہا ہوں سایہ پندرہ منٹ تک دیکھنا رہے پھر نظر ہٹا کر آسمان کی طرف دو منٹ دیکھے۔ اس طرح ایک گھنٹہ میں چند بار ایسا کرے کہ پندرہ منٹ سایہ پر نظر رکھے اور دو منٹ آسمان کا سایہ دیکھے اسی طرح ہر روز عمل جاری رکھے اور ہر روز یہی خیال رکھے کہ ہزار روز بروز نیچے اترتا آتا ہے اور واقعی ایسا معلوم ہو گا کہ ہزار ذریعہ آ رہا ہے اور اس کی غباری شکل بھی روز بروز صاف اور روشن ہوتی جا رہی ہے چھ ماہ کی اندر ہی اندر بالکل روشن شکل عامل کے سامنے آکر کھڑی ہو جائے گی ہر روز وقت مقررہ پر عمل کیا کرے۔

اور بالکل منتشر نہ ہونے دے۔ کوئی اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔ کیسوی قلب سے سایہ کو خوب اچھی طرح دیکھے جب سایہ بخوبی نظر آنے لگے۔ اور یہاں تک مشق بڑھ جائے کہ جس وقت عامل نظر اٹھائے۔ اوپر کی طرف تھیں سایہ محیط نظر آئے اس درجہ پر پہنچ کر اپنے سایہ کو توت خیال اور آزادی سے اوپر سے نیچے کو اتار دے اور اپنے نزدیک اور مقابلہ میں لانے کی زبردست کوشش کرے۔ کچھ دنوں کے بعد وہ سایہ ایک صورت میں منتقل ہو کر عامل سے گھٹو کرے گا۔ یہی ہزار ہے جو پوچھنے پر غمی بھیدوں کو نبادوں کا اور عامل کی سب جائز ضروریات کو پورا کرے گا عیلاً کو ناجائز ضرورت پر استعمال کرنے والے جہنمی عذاب کی سختیوں سے بچ نہیں سکتے۔

عمل نمبر ۳ شمع

ایک کمرہ عمل کے لئے علیحدہ تجویز کر دو۔ اس کے فرش درو دیوار اور چھت پر آسانی رنگ کے رنگین کاغذ چپکا دو روشنی کے لئے دو تین کھڑکیاں ہوں مگر سب پر نیلے رنگ کے پردے پڑے ہیں اب تم میٹھے تیل کا ایک دیا جلاؤ اور پس پشت رکھ کر عکس کی گردن پر نظر جا کر دیکھنا شروع کر دو۔ اوپر میں مضبوط ارادہ جلائے رکھو کہ یہی عکس ابھی ابھی انسانی شکل میں منتقل ہوا چاہتا ہے

ایک گھنٹہ کے بعد نظروں سے ہٹا کر چھت کی طرف دیکھنا شروع کرو۔ اندازاً ۱۰ منٹ تک اسی سمت دیکھتے رہو جب نظارہ دیکھو گے پھر قمر اسی خیال میں مگن ہو جاؤ کہ ہمزاد ابھی ابھی ظاہر ہوا چاہتا ہے تو اترا ایک گھنٹہ تک اسی تصور میں غور رہو اور دن رات کے چوبیس گھنٹوں میں تین بار اس عمل کو کیا کرو۔

دن رات غلوت میں رہو بعد گزرنے ایک ہفتہ کے مکہ سے باہر نکل کر آسمان کی طرف دیکھ کر اپنے مکہ میں واپس آ جا یا کہ جب سخت بھوک لگے دودھ یا کوئی مکی غذا کھا لیا کہ کسی سے بولو نہ چالو۔ جو آدمی تنہا رہی خوراک کے کرائے اس سے بھی آنکھیں نہ ملانا ضرورت پڑنے پر صرف اشارہ سے یا کھ کر بات چیت کر لینا۔ چالیس روز تک لمبوں پر مہر خاموشی لگائے رکھنے سے بدن میں گرمی بہت بڑھ جائے گی۔ اس لئے دوران عمل میں خاص دودھ کھن گھی کا استعمال بکثرت کرو۔

ہمزاد کے ظاہر ہونے پر کیا کرنا چاہیے

ہمزاد کو سامنے دیکھ کر ادباً تین کرتے سن کر عامل کو کسی قسم کا خوف دل میں نہ لانا چاہیے ورنہ نقصان بلکہ خوف جان ہے انسان جو اشرف المخلوقات اور خدائے پاک کا جزو لطیف ہے دراصل اسے دنیا کی کوئی بڑی سے بڑی طاقت بھی گزند نہیں پہنچا سکتی بشرطیکہ وہ خدا کی بنائی ہوئی قدرت سے ہر سیکار نہ ہو قدرت کہتی ہے کہ جھوٹ نہ بولو کسی کو دھوکا مت دو ورنہ عمارتی نہ کرو ہمیشہ عبادت الہی میں مشغول رہو۔ اور عذاب خدا سے ڈرو جو شخص قادر قدرت کے حکام کی خلاف ورزی نہیں کرتا۔ قدرت ہر شکل سے مشکل میں اس کی معاون ہوتی اور اس کے سر پر نازل ہونے والی ہر آفت کا دفعہ خود بخود کرتی ہے۔

کتاہوں میں لکھا ہے کہ ہمزاد ایک خونخوار کھیتی ہے اس سے ہمیشہ احتراز کرنا چاہیے جو ایسا کھیتے ہیں۔ وہ جبکہ مارنے میں جیسا کہ ہم نے پہلے بیان کیا ہمزاد کوئی بن بایھوت نہیں۔ بلکہ انسان کا اپنا ہی جسم لطیف ہے۔ اس کی شکل بعینہ عامل کی شکل کے مطابق ہوتی ہے۔ سر موزن نہیں ہوتا۔ حتیٰ کہ عامل کے لباس کے مطابق اس کا لباس ہوتا ہے پھر یہ کسی حاکم اور کم بھی کی بات ہے کہ انسان اپنے ہی جسم سے خوف کھائے۔ آئینہ میں اپنا عکس دیکھ کر جب کوئی شخص ہراساں نہیں ہوتا تو اپنے جسم سے کیوں خائف ہونا چاہیے۔

ہمزاد کے ظاہر ہونے پر اس کے اور عامل کے درمیان عموماً حسب ذیل بات چیت ہوا کرتی ہے

ہم ہمزاد :- آپ نے مجھے کیوں بلایا ؟

عامل :- میں تجھے اپنے بس میں کرنا چاہتا ہوں۔

ہم ہمزاد :- مجھے سحر کر کے آپ کو کیا فائدہ ہوگا۔

عامل :- میں اپنے کاموں میں تجھ سے مدد لینا چاہتا ہوں

ہم ہمزاد :- ہمزاد آج سے آپ کا غلام ہوتا ہوں لیکن غلام بشرط ہے۔

عامل :- اپنی عقل اور ذہن رسا سے مشورہ لے کر بشرطیکہ ہمزاد کی شرط بالکل بے ضرر

اور نہایت آسان ہو کہ مجھے منظور ہے۔

بعض وقت ہمزاد کوئی ایسی شرط بتاتا ہے جس کا بجالانا دشوار ہوتا ہے مثلاً مجھے روزانہ پیٹ بھر کھانا کھلادیا کرنا وغیرہ ایسی صورت میں عامل کو حکمت عمل سے کام لے کر فوراً انکار کرتے ہوئے کوئی شرط کو آسان میں تبدیل کرالینا چاہیے۔ اس وقت تو سب کچھ عامل کے اختیار میں ہوتا ہے مگر جب ایک مرتبہ ہمزاد بیان ہو گیا تو پھر زندگی بھر اس میں کسی قسم کا رد و بدل کرنا عامل کے اختیار سے باہر ہو جائے گا۔

بعض ہمزاد نیز طبیعت ہوتے ہیں اور تسخیر ہونے کے وقت عامل کو دم کلاتے اور گستاخی سے پیش آتے ہیں ایسی حالت میں عامل کو واجب ہے کہ اپنا رعب و وقار قائم رکھے۔ اور اینٹ کا جواب پتھر سے دے ہمزاد سخت جواب پائیگا۔ تو خود بخود نرم ہو جائے گا۔ اور عاجزی کرے گا۔ مناسب یہ ہوگا کہ اس وقت ہمزاد سے کوئی نشان لے لی جائے۔ اس بات کے ثبوت کے لئے کہ وہ ہمارا حلقہ گویش ہو گیا ہے بشرطیکہ عہد و پیمان کے وقت اس بات کا اہلاد نہ کیا جائے۔ تسخیر ہو جائے پھر ہمزاد ہر وقت سایہ کی طرح عامل کے ساتھ رہتا اور کبھی جدا نہیں ہوتا دور دراز کے تحفہ تحائف اور میوہ جات وغیرہ چشم زدن میں لا حاضر کرتا ہے۔ سات سمندر پار گئے ہوئے عزیزوں کی خبریں لا دیتا۔ نیز ہر گھڑی عامل کے حکم کا منتظر رہتا ہے کسی کمزور دل عامل ہمزاد کے ہمیشہ ساتھ رہنے سے گھبرا جاتے ہیں۔ ان کی طبیعت میں ایک قسم کا خوف پیدا ہو جاتا ہے اس لئے اس بات کا احتراز ہمزاد سے پہلے روز ہی لے لینا چاہیے کہ بلا بلائے ہرگز تمہارے سامنے نہیں آئے گا۔

ایک اعتراض

اپنا عجیب کسی کو دکھائی نہیں دیتا پھر ملا کے جسم ہمزاد نے اپنا عجیب کیسے دیکھ لیا؟ جان ہر شخص کو پیاری ہے۔ اس لئے کوئی شخص اپنے آپ کو قتل کرنے پر آمادہ نہیں ہو سکتا۔ پھر یہ کیسے ممکن ہے کہ ملا کے جسم لطیف (ہمزاد) نے اپنے ہی جسم کثیف (ملا) کو مار ڈالا۔ اور خود فنا ہو گیا۔

جواب :- ہم آؤ پرکھ آتے ہیں کہ ہر انسان کے دو جسم ہوتے ہیں۔ ایک لطیف اور دوسرا کثیف۔ جب کسی انسان کی موت واقع ہوتی ہے تو حقیقت میں اس کا کچھ بھی نہیں بگڑتا۔ صرف اس کے جسم کا خاکی جامہ اتر جاتا ہے اور وہ عریاں ہو جاتا ہے روح جو دراصل حقیقت ہے اور جس کے پر نور سے ہر دو اجسام کثیف و لطیف زندہ کہلاتے ہیں اپنی نورانی شاعوں کو سمیٹ کر جسم لطیف تک محدود کر لیتی ہے اور جسم کثیف بے نور ہو کر مردہ ہو جاتا ہے یا یوں سمجھو کہ ایک انسان کا خاکی جسم فنا ہو جانے پر فی الاصل اس کی موت واقع نہیں ہوتی۔ بلکہ عریانی ہو جاتی ہے اور اس کی ہستی جوں کی توں قائم رہتی ہے اگرچہ اپنی آنکھوں سے مرنے والے کو نہیں دیکھ سکتے اور یہ سمجھ کر کہ وہ فنا ہو گیا۔ بے حیثیت چلاتے ہیں۔

کوئی شخص اپنے اچھے یا برے اعمال کی سزا و جزا سے نہیں بچ سکتا۔ ملا کی آنکھوں پر لٹاؤ دنیوی کے حصول نے جہالت اور گمراہی کی بٹی باندھ دی تھی اور اسے نیک و بد کی تیز نہیں رہی تھی مگر ہمزاد جانتا تھا کہ اس کے گناہوں کی سزا اسے بھگتنا پڑے گی اس لئے جسم کثیف (ملا) کے نیست و نابود کرنے میں ہی اس نے اپنی بہتری سمجھی۔

عمل نمبر - بلوری

ایک بڑا سا آئینہ جس میں سر سے لے کر چھاتی تک کا تمام جسم بخوبی دکھائی دے سکے۔ غریب و

لے مسلمانوں کے پاس ایسے عمل ہیں کہ روحوں سے بات چیت کی جا سکتی ہے۔ یورپ والوں نے ایک نئی ایجاد اسپرٹس کمیونیٹیٹر نکالی ہے جس کی بدولت ہیں اس کی صداقت کا پتہ چلتا ہے۔ بہت سے لوگوں نے اپنے مرحوم عزیزوں سے بات چیت کی اور بات کا اطمینان کیا کہ اگرچہ وہ دنیا والوں کی مادی آنکھوں سے اوجھل ہو گئے ہیں مگر ان کا وجود روحوں کا توں قائم ہے۔

دن میں کسی وقت علیحدہ کرے میں شمال کی جانب نہ کر کے آئینہ میں سے اپنے عکس کی ناک کی جڑ میں نظر کی ٹنگی جا کر دیکھنا شروع کر دیتی الامکان آگھہ نہ جھپکوا ردل میں مضبوط ارادہ جاسے رکھو کہ ہمزاد ابھی ابھی مجسم شکل میں نہارے روبرو ظاہر ہوا چاہتا ہے اس خیال میں یہاں تک جمو ہو جاؤ کہ دنیا دنیا کا کچھ بھی ہوش باقی نہ رہے کال ایک گھنٹہ تک اس عمل کو کرو ہر روز عمل کرنے کے بعد آسمان کی سمت دیکھ لیا کرو پندرہ روز میں وضندلی شکل میں سفید رنگ کا ہمزاد آسمان پر دکھائی دینے لگتا ہے مگر اس عمل کو متواتر تین ماہ تک جاری رکھنا چاہیے تین مہینوں میں تمہیں اتنی قدرت حاصل ہو جائے گی کہ لوگ تمہیں جہات یا اولیٰ اللہ سمجھنے لگیں گے۔

سر سے لے کر پیر تک کسی شخص کو ایک نظر دیکھ کر آسمان کی طرف دیکھنے سے تم اس کے اچھے یا برے حالات سے فوراً باخبر ہو جاؤ گے قدرتی قانون کے مطابق کسی اچھی یا بری علامات کے وقوع میں آنے کا اثر پہلے جسم لطیف پر ہوتا ہے کسی بیماری کو دیکھ کر آسمان کی طرف دیکھنے سے اگر اس کا ہمزاد نہیں سقم دکھائی دے تو سمجھو کہ اس شخص کی زندگی چند روزہ ہے اور کسی علاج سے شفا یاب نہیں ہو گا۔ اس کے برعکس اگر ہمزاد صحت و سالم دکھائی دے تو بے دھڑک ہو کر اس کا علاج کرو وہ ضرور بچ جائے گا۔

عمل نمبر - بلوری

یہ طریقہ جو میں ایک مسلمان فقیر سے آتھ لگا تھا نہایت ہی بے ضرر ہے خطا و غلطی سے محفوظ ہے ایک قد آدم آئینہ سے کراس کو دیا رکے ساتھ گداؤ، خود سامنے کھڑے ہو کر اس میں سے اپنی شکل کو بغور دیکھنا شروع کرو پندرہ منٹ تک اپنے جسم کے ایک ایک عضو اور چہرے کے خط و خال کو خوب غور سے دیکھتے رہو پھر آنکھیں بند کر لو۔ اور سامنے کچھ ہوتی چار پائی پر چیت لیٹ کر اپنے جسم کے تمام اعضا کو اس طرح ڈھیلا چھوڑ دو کہ گویا ساری جان نہارے جسم سے نکل کر داغ میں ہو گئی ہے اس حالت میں کوئی دوسرا خیال دل میں نہ آئے پائے بذریعہ تصور آنکھوں کے سامنے آئینے میں دیکھے ہوئے اپنے عکس کو قائم کرنے کی مشق کرو سوچو کہ گویا سچ مجھ تمہارا ہمزاد مجسم شکل میں آتھ باندھ تمہارے روبرو کھڑا ہے اور حلقہ غلامی میں رہنے کی التجا کر رہا ہے۔ وہی آنکھیں ہیں وہی پیشانی وضع قطع لباس سب

کچھ ویسے کا دلیا۔ برابر ایک گھنٹہ تک اس تصویر میں غور ہوا اور یہی عمل شام کو بھی کرو۔ چند روز کے عمل سے تمہارے خیال و تصور میں اس قدر تبدیلی آجائے گی کہ بغیر رائیہ کے جب چاہو گے ہمزاد کی شکل سامنے لے آ کر دے گے۔ رفتہ رفتہ لکھتے بیٹھتے چلتے پھرتے ہر وقت ہمزاد کی تصویر تمہاری آنکھوں کے سامنے رہنے لگے گی۔ اس عمل سے ہمزاد اکیس روز کے بعد انسانی جاہد پہن کر سامنے آئے گا۔ اور مہکام ہوگا۔

چند ضروری ہدایات کا اعادہ

- ۱۔ عمل شروع کرنے سے قبل اس بات کا فیصلہ کر لینا چاہیے کہ تم اسے سرانجام دے سکو گے یا بیچ میں ہی چھوڑ دو گے اگر چند روز کے عمل کو چھوڑ دینا ہو۔ تو اس سے نہ کرنا ہی بہتر ہے۔
- ۲۔ راز داری شرط ہے تمہارا کوئی دوست یا قریبی رشتہ دار بھی اس بات سے واقف نہ ہونا چاہیے کہ تم تسخیر ہمزاد کرنے لگے ہو۔
- ۳۔ نہایت استقلال اور حوصلہ کے ساتھ اس کام میں ہاتھ ڈالو۔ خلاف توقع کوئی شکل یا اشکال دیکھنے بیز کامیابی میں تاخیر واقع ہونے سے گھبرانا نہیں چاہیے۔
- ۴۔ تم کو اس بات کا یقین کامل ہونا چاہیے کہ ضرور ہمزاد کو تسخیر کر لو گے۔ کیونکہ یقین اور وثوق ایک نہایت زبردست طاقت ہے جس کی بدولت مشکل سے مشکل کام بھی حل ہو جاتے ہیں۔
- ۵۔ عمل کے لئے ایک علیحدہ کمرہ منتخب کر کے جہاں کسی قسم کا شور وغل نہ ہو۔ اور نہ ہی طبیعت کو برطرف کرنے کے لئے کوئی غیر ضروری چیز ہو۔
- ۶۔ دوران عمل میں پرہیزگارا اور صاف ستھرے رہو۔ خوشبو دار تیل کپڑوں میں لگاؤ۔ چند دن یا یوں ان کی دھونی بوقت عمل مکان میں دو۔

۷۔ ایام محل میں گزشت اور منشی اشیاء سے پرہیز کی اور زود ہضم غذا کھاؤ مگر پیٹ بھر کر نہیں۔

۸۔ صبر و استقلال کو ہاتھ سے مت جانے دو۔ بسا اوقات عملیات کا ظہور دیر میں ہوتا ہے اس لئے استقلال نہ رہنے سے کچھ بھی حاصل نہ ہوگا۔ بعض مال دوسرے تیسرے دن سے ہی شاہد ہوتا دیکھنے لگ جاتے ہیں اس کے برعکس بعض کو دو دو ماہ تک کوئی نئی بات معلوم نہیں ہوتی۔ اس لئے تم براعتقاد کی کو دل میں جگہ نہ دینا۔

- ۹۔ پہلے روز جس جگہ جس وقت عمل کرو۔ ہر روز بلاناغہ اسی جگہ اور اسی وقت سے عمل کا آغاز کرنا چاہئے۔
- ۱۰۔ جب ہمزاد کی صورت مکمل نظر آنے لگے تو خود بخود اس کو غائب نہ کرو بلکہ اس بات کا یقین کرو کہ ہمزاد خود بخود تم سے مہکام ہوگا۔ ہمزاد سے کوئی ناجائز کام نہ کرنا لینا چاہیے۔

عمل نمبر

اس قسم کے عملیات میں سے ایک نہایت مختصر عمل پیش کرتا ہوں۔ یہ عمل رات کے ۱۲ بجے سے صبح کی نائیک کیا جاسکتا ہے اور کوئی وقت نہیں دریا کا کنارہ ہو کوئی دوسرا آدمی سامنے نہ ہو پرہیز جلائی کیا جائے اور اس کے تین چلکے بائیں ہر چلچالیں چالیں یوم کا ہے پہلے چلچالیں یہ احساس ہو تا ہے کہ کوئی دوسری پوشیدہ صورت میرے ساتھ ہے کبھی کبھی سوال کا جواب بھی مل جاتا ہے کبھی ایسا ہوتا ہے کہ کوئی سوال لکھ کر رکھ دیا اور اس کا جواب مل گیا۔ دوسرے چلچالیں صاف طور پر معلوم ہو جاتا ہے کہ کوئی دوسری ذات ہمارے ساتھ ہے گروہ نظر نہیں آئے گی ہر سوال کا جواب ملتا رہے گا۔ اور غالباً نہ طور پر کوئی شخص باتیں کرتا معلوم ہوگا۔ تیسرے چلچالیں شروع سے ہی عامل کو خوف دلایا جاتا ہے پوشیدہ مختلف صورتیں سامنے آتی رہتی ہیں۔ بالمشافہ گفتگو شروع ہو جاتی ہے۔ اگر عامل نے یہ چلچالیں کر لیا۔ تو چالیسویں دن ہمزاد باطل فرمان ہو کر سامنے حاضر ہو جاتا ہے اور ہمیشہ کے لئے غلام بن جاتا ہے یہ عمل قبلہ رخ ہو کر پڑھیں اور ۴ دن میں سوال لکھ پورا کریں۔ اس کے لئے دو باتیں یاد رکھیں ایک تو اگر ایک دن بھی ناغہ ہو گیا تو عمل منقطع ہو جائے گا۔ دوسرے اس کے عامل کو غصہ بہت آتا ہے بعض اوقات نیک و بد میں تمیز نہیں کرتا۔ وقت جگہ اور مقام کی پابندی ضروری ہے دریا سے مراد نہ تر تالاب نہیں عمل یہ ہے۔ اللہ بادشاہ ہے محمد ہے وزیر علی کاروان۔ دیوان وزیر۔

عمل نمبر - سفلی

میرا تجربہ نہیں اکثر سنا گیا ہے کہ سفلی عمل بہت جلد اثر کرتے ہیں اور یہ صحیح ہو تو عجیب نہیں اس لئے کہ نیک و فاسق جہاں اور بد بخت آسان ہے۔ تسخیر ہمزاد کا ایک طریق سفلی تحریر کرتا ہوں مگر نہ میرا معمول ہے نہ کسی کے گناہ کا زمرہ دار ہوں جو صاحب کریں۔ مذاب و گناہ کے خود ذمہ دار ہوں

گئے۔ یہ عمل سات دن کا ہے اور سات دن تک نفس یعنی حالت جنب میں رہنا پڑتا ہے۔ و دران عمل میں لاسرول ولاقوة الابلانہ منہ سے نکالے۔ ورنہ عمل ضائع ہوگا۔ مغربیکہ سراپا شیطان بننا چاہے گا۔ جس قدر ریختہ کے قریب رہو گے اسی قدر زیادہ اثر ہوگا۔ ترکیب یہ ہے کہ نوچند سے اتوار یا منگل کے دن اس عمل کو شروع کرو۔ پہلے چوراہے کی مٹی لاکر بہت سی جمع کر لو اور اتوار یا منگل کے دن صبح کے وقت اہم نکلور رگل گول جیسے سوڈا وارٹر کی بوتلوں میں اٹے ہوتے ہیں، بانوات کو کھانے پینے اور تمام ضروریات سے فارغ ہو کر کوٹھڑی میں داخل ہو جاؤ۔ جو پہلے سے منتخب کر لی ہو اور سولے تھارے دوسر کوئی دوا نہ ہو۔ نہ کوئی سامان ہو بالکل خالی ہو سروسوں کے تیل کا چرغ یا بلا کہ جس میں خوب موٹی تہی پڑی ہو پنے پیچھے رکھو۔ تھارے سائے سامنے پڑے گا۔ اب سایہ پر گردن کی رگ پر نظر جما کر غلوہ پریا آؤ۔ اگلے ۲۱۔ ۴۱ مرتبہ پڑھو اور ۱۱ غلہ ہر غلہ پر ۱۱ بار یہ نام پڑھو جب غلہ ختم ہو جائے تو اسی جگہ سوری زمین پر صبح کو اٹھ کر ان غلوں کو کنوئیں میں ڈال دیں۔ مگر شرط یہ ہے کہ تم سے قبل اس وقت تک کسی نے اس کنوئیں سے پانی نہ بھرا ہو۔ اگر پانی بھرا ہو گیا تو عمل بیکار ہوگا۔ اس کے لئے ایسا کنواں تلاش کرو جس پر سے پانی کم بھرا جاتا ہو جس کنوئیں میں پانی نہ ہو۔ اس پر عمل نہیں ہو سکتا۔ غلہ ڈالنے کے بعد پھر اپنی جگہ پر واپس آ جاؤ جہاں عمل پڑھا تھا اور شام کے لئے پھر اہم غلہ بناؤ بس ایک دن کا عمل ختم ہوا۔ رات کو عمل پڑھنے کے لئے کوٹھڑی میں داخل ہونے کے وقت سے صبح تک جب تک شام کے لئے غلہ بناؤ کسی سے بات نہ کرو۔ نہ کوئی چیز کھانا اس کوٹھڑی سے باہر نکلو۔ سوائے صبح کے غلہ ڈالنے کے لئے اسی طرح سات یوم برابر کرو۔ ساتویں روز ہمزاد حاضر ہوگا۔ اور ذراں برداری کا اقرار کرے گا۔ عمل ختم ہونے کے بعد غسل کر سکتے ہو۔ اس سے ہمزاد پر اثر نہ پڑے گا۔ مگر وہ نیک باتوں سے ناخوش اور بری باتوں سے خوش رہے گا۔

عمل منبر۔ بدی

کہ تخیل ہمزاد میں زیادہ کام تصور کا ہے پڑھنے کے لئے کوئی عبارت یا الفاظ معض عقائد کی بناء پر ہیں۔ مجھے اس سے انکار نہیں کہ حدوث میں اثر ہے مگر تخیل ہمزاد میں حدوث سے زیادہ اثر تصور کا

یعنی تخیل ہمزاد نام ہی تصور کا ہے۔ ہندو مہاتما دھارمین آشیج ہمزاد کے لئے کوئی منتر بتوڑ نہیں کرتے بلکہ صرف خیال سے ہی تخیل ہمزاد کی تعلیم دیتے ہیں۔ جیسا کہ شروع کے دو عمل میں نے لکھے ہیں۔ اب ایک انسان ترکیب تخیل ہمزاد کی پیش کرتا ہوں پہلے مکان میں ایک کوٹھڑی بتوڑ کر جس کو بالکل علیحدہ اور اس میں مغرب کی طرف دیوار ہو۔ اس مغربی دیوار کو خوب گہری قلعی سے مات و شفات کر لیں۔ کسی مہینہ کی ۱۳۔ تاریخ گذر کر حورات آئے وچودھویں شب پورن ماسی تو آپ اس عمل کو شروع کریں۔ ایک چرغ یا قی کا نیل درودن کچھ خبر کر اس میں خوب موٹی قی ڈال کر روشن کریں۔ آپ اپنا منہ مغرب کی طرف کریں اور چرغ کو اپنی پشت پر اس طریق سے رکھیں کہ آپ کا سایہ بالکل آنکھوں کے مجازی ہونے چھینا پڑے نہ سر اٹھانا پڑے اب تم چوڑی مار کر بیٹھو در عمل رات کے گیارہ بجے شروع کریں، اور اپنی رگ گردن پر نظر جما کر غور سے دیکھیں اور یہ تصور کریں کہ یہ سایہ اب مجسم ہو کر سامنے آتا ہے جس وقت آنکھ ٹھک جائے تو پک نہ ماریں بلکہ اوپر چھت کو دیکھنے لگیں۔ اوپر کو دیکھتے ہوئے پک مار کر بچرنگاہ کو قوی کر کے رگ گردن پر جائیں۔ اسی طرح جب نظر ٹھک جا یا کر سے تو اوپر کو دیکھتے ہوئے پک مار کر بچرنگاہ کو قوی کر لیا کریں۔ ایک گھنٹہ تک اس عمل کو کریں روزانہ اس طرح ایک گھنٹہ مشق کیا کریں۔ آپ دیکھیں گے کہ ایک ہفتہ کی مشق میں وہ سایہ متحرک ہوا شروع ہوگا اور روزانہ اس میں حرکت زیادہ ہوتی جائے گی یہاں تک کہ اکیس دن میں وہ سایہ مجسم ہو کر آپ کے سامنے آجائے گا۔ جس وقت ہمزاد آپ کے سامنے آئے تو وہی چرغ جس میں تیل بھرا ہے اس وقت جس قدر بھی باقی ہو اس کے سامنے کر دیں۔ ہمزاد تیل پی جائے گا۔ اور آپ کے تابع فرمان ہے اپنے دل کو مضبوط رکھو۔ اگر بعض عبادات یا حرکات سامنے آئیں تو اس سے مطلق خوف نہ کرو۔ کیونکہ حقیقت میں وہ کوئی شے نہیں۔ نہ اس سے کسی نقصان کا خطرہ ہے۔ اگر تھار یا خیال خستہ ہے تو ایک ہی ہفتہ میں تم کو حرکت سایہ کی معلوم ہوگی۔ ورنہ پندرہ یوم تک ضرور حرکت کرے گا۔ جس جگہ تم عمل کرتے ہو اس جگہ صرف عمل پڑھنے کے وقت کوئی دوا نہ ہو۔ عمل کے خلاف وقت میں کسی کو آنے جانے یا رہنے سے کوئی نقصان نہیں۔ چرغ خوب بڑا ہو۔ جس میں بہت سائیل آنے اور روزانہ اسے بھر لیا کرو۔ جب عمل ختم ہو تو اس چرغ کو بجھا کر رکھ دو۔ ایک ہی چرغ آخر عمل تک کافی ہے کسی قسم کا پرہیز اس میں نہیں بس اپنے تصور کو تیز کرتے جاؤ کہ یہ سایہ مجسم ہو کر میرے سامنے کھڑا ہے۔

عمل نمبر ۲۔ دوسرے کا ہمزاد

جو شخص اتوار یا منگل کو رباعی تو فصل کے وقت وہ روئی جو کانوں میں لگاتے ہیں وہ روئی کسی طرح سے حاصل کرے اور اس روئی کو کبھی میں بند کر دے اس وقت سے کسی سے بات چیت نہ کرے۔ جب مردے کو قبرستان سے جانے لگیں۔ تو مال اگر مسلمان ہو تو یا بعت اور اگر مال ہندو ہے تو ہر گز سوانگ پڑھنا ہوا ساتھ جا دے۔ اگر ممکن ہو تو مردے کے کان میں ہلکے کریم رات کے ۱۲ بجے آؤں گا۔ واپسی پر سب لوگوں سے الگ آوے گھر آنے تک کسی سے بات چیت نہ کرے رات کو ایک سیرائے کر اس کی موٹی موٹی دو روٹیاں پکوائے اور اس میں آٹے کا ایک چراغ بھی بنائے۔ چراغ میں گھی بھی ڈالے اور تہی اس روئی کی ڈالے۔ جس کو دن میں حاصل کیا تھا گھی روٹیوں کو لگا کر اور پتھر ڈال کر قبرستان یا مگھٹ کو بادے اگر قبر پر جائے تو چراغ قبر کے درمیان جگہ پر رکھے چراغ کا رخ مغرب کی جانب اور اپنا رخ چراغ کی طرف یعنی مغرب کو پشت کر کے یا بعت بلا تعداد پڑھنا شروع کر دے اگر مال ہندو ہے تو بھی اسی جگہ عمل کرنے جہاں پر مردہ چلایا گیا تھا۔ ہندو کو پڑھنا ہوگا ہر گز سوانگ تصور مردے کے بعد دو گھنٹے کے ایسا معلوم ہوگا کہ قبر شق ہو گئی اور مردہ سامنے نکل آئے گا۔ خوف ہرگز نہ کھائے کوئی نقصان نہیں کر سکتا۔ مردہ کو دو روٹیاں دکھاؤ۔ وہ روٹیاں مانگے گا۔ تب اس سے بھلا ہو کہ جو ہم تم کو روٹیاں تب دیں گے۔ جب تم ہمارے کام آسکو گے۔ اگر وہ کام کرنے سے انکار کرے تو تم بھی روٹیاں دینے سے انکار کر دو۔ اگر وہ کام کرنے میں ہاں کہے تو کاموں کی تفصیل پوچھو۔ وہ یہ یہ کام کرنا بتائے گا۔ اگر اس کی کچھ کمی رہے تو اس کی بھی ہاں اس سے کالینی چاہیے۔ تفصیل یہ ہے۔

۱۔ خبریں بتانا اور واقعات کی اطلاع دینا۔

۲۔ ایک شخص جس قدر وزن اٹھا سکتا ہے اس قدر وزن کی اشیاء قیمت سے لا دینا۔ باقیات نہیں لا کر دے گا۔

۳۔ دور دراز سے بے موسم کی اشیاء لانا

۴۔ عورتوں اور بچوں کے دلوں میں محبت پیدا کرنا اور ان کو ورغلا نا۔ محبت یا بعض کرادینا

۵۔ پتھر یا غلامت وغیرہ کس کے گھر پھینکنا۔

۶۔ بلا قیمت اشیاء یا روپیہ پیسہ لانا اور پھر اندر میعاد واپس کرنا اس کے بعد کہے گا کہ اتنا طعم تم روزانہ دو گے۔ تو کبھی یہ وعدہ نہ کرنا کہ پیٹ بھر کر دوں گا۔ بلکہ وہ ہی دور روئی روزانہ دینے کا وعدہ کرنا۔ اور روزانہ تم کو دو روٹیاں دینی پڑیں گی۔ اگر پیٹ بھر کر دینے کا وعدہ کر دو گے وہ ہمارا دیوالہ نکال دے گا۔ وہ کھانا کھانا بند نہ ہوگا۔ اور تم ہر جاؤ گے نیز جتنی مدت کے لئے قبضہ میں لانا ہو وہ ملے کر لو۔

ایک سال یا تین سال وغیرہ یا عمر بھر لوگوں کو میعاد وافر کر لیتے ہیں عمر بھر کے لئے نہیں کرتے اپنے حاضر ہونے کی ترکیب وہ بتائے گا۔ عیاں کہ لوگوں کا خیال ہے کہ ہمزاد مرد تنگ کرتا رہتا ہے۔ اور کام پوچھتا رہتا ہے یہ غلط ہے جب تم بلاؤ گے تب ہی حاضر ہوگا۔

جن اصحاب کا دل کمزور ہو وہ ہرگز ہرگز اس عمل کو کرنے کی نیت نہ کریں کیونکہ وہ اپنے دل کمزور ہونے کی وجہ سے مردہ کو دیکھ کر ڈر جائیں گے اور دل کی حرکت بند ہونے کا ڈر ہے جن لوگوں کی قوت ارادی مضبوط ہو۔ اور مزاج جلالی ہو وہ اس کو سرانجام دے سکتے ہیں۔

عمل نمبر ۳۔ اَللّٰہِ بِسْمِ اللّٰہِ

ماہ چانگن یا عید یا آگن جو ثابت کے ماہ ہوتے ہیں نوچندی جمعرات سے لے کر بارہ روز کامل بے تیسرے دن ہمزاد سامنے آجاتا ہے چاہیے کہ لبتی کے باہر ایسی جگہ تلاش کرے جو بالکل تنہائی کی ہو۔ اور آب ہو۔ مغرب کی نازو میں ادا کرے رو قبیلہ ہو کہ بارہ سو مرتبہ بسم اللہ سکوسس جو یہ ہے۔ مینھتر نہایت ترہلا و مستحب پڑھے۔ دوران خواندان گوشت قطعی چھوڑ دے مسود کی دال بھی نہ کھائے اور جی چاہے کھائے پڑھتے وقت اگر تہی سلگا کر قریب رکھ دے۔ اور پڑھنے سے پہلے گیارہ مرتبہ آیتہ الکرسی پڑھ کر اپنے گرد حصار کرے انشاء اللہ ہمزاد تابع ہوگا۔

تسہد سید: تیسرے دن عمل کرنے کے دوران میں اگر ہمزاد حاضر نہ آوے تو پڑھنا۔ ترک کر کے دوسرے مہینے میں عمل شروع کرے اکثر یہ ہوتا ہے کہ ہمزاد تیسرے روز سامنے آکر مال کو پڑھتے وقت پڑھائی فراموش کرنے کی کوشش کیا کرتا ہے چاہیے کہ اس کی باتوں میں دھیان نہ لگا دے

آخری روز جب وہ حاضر ہوتا ہے تو خود شراٹھ کا اظہار کرتے ہوئے ایک بات کو کہہ دیتا ہے کہ میں یہ نہیں کروں گا۔ اس وقت بالکل مائل جواب دے کہ جو ہم حکم دیں وہ سب کچھ بلا اشتہار کو کرنا پڑے گا۔ بالا غرہ وعدہ کرتا ہے اور تابع ہو جاتا ہے کہ یہ کہہ دے کہ جب ہم تمہیں یاد کریں فوراً آنا اور ایک مہینہ مقرر کرے اتنے سال تابع رہنا پڑے گا کام جو ہمزاد کرتا ہے ہمزاد کی علی قوت پر موقوف ہوتا ہے یہ غلط ہے ہمزاد کوئی بڑا کام نہیں کرتا وہ ہر کام جو شیطانی قوت پر دال ہوتا ہے کر سکتا ہے۔

عمل نمبر ۱۱۔ شخصی

میری نظر سے بے شمار ہمزاد کے تابع کرنے کے عملیات گزرتے چکے ہیں مشکل بھی اور آسان بھی۔ اور میں خود ایسے اصحاب سے ملا ہوں جن کے پاس ہمزاد کا عمل ہے۔ میرا تجربہ یہ ہے جس میں قوت خیال مستحکم ہوگی وہ تیز ہمزادیں کامیاب ہوگا بلکہ استحکام موت خیال خود تیس ہمزاد کا سب سے بڑا عمل ہے اسی کلیہ کے ماتحت ایک خاص طریق تحریر کرتا ہوں ایک گھنٹہ روزانہ اس کی مشق کیا کرو سب یہ ہے کہ بازار میں کسی دوکان پر بیٹھنا شروع کرو اور دو چار کوڑوں سے ناصحہ پر دوسری دوکان پر جو دوکاندار ہو۔ اس کی طرف اپنا خیال جماؤ کہ اس دوکاندار کو میرے پاس بھیجتے رہو۔ دوسرے سے بات کرنے کی ممانعت نہیں مگر زیادہ حصہ اسی خیال میں گزارو۔ کہ وہ دوکان دار میرے پاس آ رہے پھر وہاں سے اٹھ جاؤ۔ رات کو لیٹر پر لیٹے لیٹے اس دوکاندار کو اپنے پاس آنا ہوا خیال کرو۔ چند یوم کی مشق میں آپ اس خیال کی سراپا تصویر بن جائیں گے۔ اور اب بے مقصد آپ کے دل میں یہ خیال پیدا ہونے لگے گا کہ وہ دوکاندار اب بے مقصد آپ اور پر تو آپ اس خیال کی مجسم تصویر بن جائیں گے۔ اور دوسری طرف وہ دوکاندار بھی موثر ہو جائیگا اور ایک وقت ایسا آئے گا کہ واقعی وہ دوکاندار آپ کے پاس آئے گا جس دن وہ دوکان دار آپ کے پاس آجائے پس آپ جان لیں کہ ہم نے ہمزاد کو مخرک کر لیا اور مسمریزم کا بڑا حصہ بھی طے کر لیا اب آپ اپنے مستحکم خیالات کا خود ہی اندازہ کر لیں گے۔ کہ آپ کے خیالات کس قدر زور ہو گئے ہیں کسی جلسہ میں ہزاروں آدمی بیٹھے ہیں آپ کسی آدمی کی طرف خیال بھیجیں کہ یہ شخص رومال سے اپنی ناک صاف

کرے چند منٹ آپ یہی خیال کرتے رہیں۔ آخر کار وہ آدمی رومال سے اپنی ناک صاف کرنے لگا۔ اب آپ کے خیال میں اسی قدر اثر پیدا ہوگا کہ جس شخص کی طرف جو خیال بھیجیں گے۔ وہ شخص وہی کام کرنے لگے گا۔ جب نوبت بیان تک پہنچ گئی تو آپ مکمل مسرور رہیں۔ اور ہمزاد آپ کے تابع ہے ہمزاد تابع کرنے کا قسط دوم کوئی مشکل نہیں، وہ صرف ایک خاص خیال ہے اور چند کلمات کا پڑھنا ہے۔ جن کے مختلف عمل درج کئے گئے ہیں

عمل نمبر ۱۲۔ شمسی

مروج ماہ میں ہفتہ یا اتوار کے دن سے اس عمل کو شروع کریں عمل ایسے میدان میں کریں جہاں آبادی دو تک نہ ہو بالکل دیرانہ ہو۔ اور ۲۰-۲۵ گز کے فاصلہ پر پیل کا درخت ہو سورج چڑھنے پر جب تمہارے سر کا سایہ پاؤں سے تقریباً گز کے فاصلہ پر پڑے لگے تو عمل شروع کرو۔ پڑھتے وقت منہ مغرب کی طرف ہو۔ اور ایک بوتل میں شراب بھر کر اپنی داہنی نعل میں دباؤ بوتل کا منہ کاک سے مضبوط کر دو بوتل کا منہ درخت کی طرف ہو اب اپنی رگ گردن پر نظر جما کر کامل ایک گھنٹہ تک یہ اسم اعظم پڑھو۔ مَنَہُہ ذَلَّتِ اِشْیَاطُہ کوئی تعداد مقرر نہیں ایک گھنٹہ تک پڑھو۔ ایک گھنٹہ کے بعد رگ گردن سے نظر اٹھا کر پیل کو دیکھو۔ درخت کی چوٹی پر ایک بیڑول سایہ نظر آئے گا۔ اسی طرح روزانہ ۴۰ یوم یہ عمل کرتے رہو۔

وہ سایہ روز بروز قریب ہوتا جائے گا۔ یہاں تک کہ تمہیں اتر کر تمہارے سامنے آجائے گا اور یہ یعنی تمہاری شکل ہوگا۔ پس یہی ہمزاد ہے۔ جب ہمزاد تمہارے سامنے کھڑا ہو۔ تو بوتل کی ڈاٹ کھول کر اس کے منہ سے گدا دوسرا شراب پی جائے گا۔ اور بس تمہارا تابع ہے اس عمل کا یہ اثر ہے کہ اگر مائل مکر و طبیعت کا ہے تو خود ہی شراب پی لیتا ہے اس لئے دل کو سخت کر دو اور خود شراب نہ پی لو عمل پڑھتے ہی نظر رگ گردن پر جاؤ۔ ٹھکانا پر پک مارنے میں کوئی نقصان نہیں۔

عمل نمبر ۱۳۔ ماہتابی

جب چاندک سات مارے ہو تو کسی کھلے میدان میں جب کہ آسمان صاف ہو چاند کی

طرف پشت کر کے کھڑا ہو جائے اور اپنے سایہ پر پتھوڑی دیر نگاہ جا کر رکھے پھر فوراً نگاہ اٹھا کر آسمان کی طرف دیکھے تو ویسا ہی سایہ آسمان پر نظر آئے گا۔ اس طرح آدھ گھنٹہ ٹھیک یا ایک گھنٹہ ٹھیک برابر کرے اور روزمرہ بلا ناغہ وقت مقرر پر عمل کیا کرے۔ چند روز کے بعد وہ سایہ آسمان پر اچھی طرح نظر آنے لگے گا۔ پھر آنکھیں بند کر کے بھی خیال کرے گا۔ تو یہ وہ اپنی شکل نظر آ کرے گی چند ماہ کے تصور سے وہ بنیادی شکل روشن ہوتی جائے گی پھر صفات اور واضح ہو کر حاضر ہوگی اور تالبداری کے لئے گفتگو کرنے کے لئے بے قرار ہوگی۔

عمل نمبر ۱۲۔ مجرب عزیمت

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا مَعْشَرَ الْبَنِي وَالْإِنْسِ وَالْأَرَاخِ بِحَقِّ خَصْمَتِ سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَخْضَرُوا أَخْضَرُوا أَيَا خُتْمَ هَمَزَادٍ حَاضِرٍ بِحَقِّ يَأْتِي يَا خَيْرُومَ بِرَحْمَتِي يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ۔

ایک شخص کا تجربہ یہ ہے کہ جلالی و عالی پرہیز سے بند مکان میں ۳۱۲۵ مرتبہ روز پڑھ کر ایک چلہ میں سوا لاکھ پورا کرے ہمزاد حاضر ہوگا۔

دوسرے شخص کا تجربہ یہ ہے کہ ۳۸۲ مرتبہ روزانہ بعد نماز عشاء پڑھے۔ پس پشت چراغ جلا میں جس میں خوشبو و انیل ہو۔ ایک غالی تولی ہمیشہ اپنے پاس رکھے جب وہ حاضر ہو تو اس کو حکم دیں کہ وہ اس تولی میں آنرے۔ جب اس میں اثر جائے تو ڈاٹ لگا کر اس سے بلانے کی ترکیب دریافت کریں اور بعد قسم کے طریقوں کو پورا کریں اس عمل کی میعاد مقرر نہیں۔ جب ہمزاد تاج ہو عمل ترک کر دے

عمل نمبر ۱۳۔ سفلی

کاند کے چار پرزوں پر یہ عبارت لکھا کرو۔ فرعون نثار دن۔ شدا۔ امان۔ ابوم شیطان لکھ کر سونے وقت ایک ایک پرزہ اپنی چار پائی کے پائے سے رکھ لیا کرو۔ اور صبح ان پرچوں کو جلا کر دھو کر پڑے کھتے اور جلاتے ٹھیک کسی سے بات نہ کیا کرو۔ چند روز میں سوتے میں ہمزاد سے باتیں ہونا شروع ہو جائیں گی۔ یہ ہمزاد ہر قسم کی خبریں دے گا۔ جب کسی بات کی خبر ملنی ہو۔ تو ان ناموں کے ساتھ اپنا مطلب بھی لکھ کر چار پائی سے رکھ دو۔ رات کو جواب ملے گا۔

عمل نمبر ۱۴

یہ عمل ۱۱ دن کا ہے بعد نماز شام قبل کر کے اور تسبیح کھڑے ہو کر اپنے پیچھے ایک چراغ جلا کر پڑھیں یا احتوم ہمزادی بِأَذْنِ اللَّهِ تَعَالَى أَخْضَرُوا أَخْضَرُوا أَخْضَرُوا۔

اور دن کو تین چار بجے باہر جنگل میں جا کر سایہ کی طرف نگاہ کر کے کھڑے ہو کر پھر بلا تعداد بغیر ٹیک جھپکائے پڑھیں ٹیک جھپکنے پر آئے تو نظر اٹھا کر آسمان کی طرف نظر کریں۔ ہمزاد کا تصور رکھیں اسی طرح آدھ گھنٹہ ٹھیک مشق کیا کریں۔ دن کو تعداد پڑھائی مقرر نہیں۔ ۲۱ دن میں ماضی ہو جائیگی

عمل نمبر ۱۵۔ ذاتی

اپنے نام کے اعداد نکال کر اتنی مرتبہ بڑا شیشہ سامنے رکھ کر اپنی شکل سے مخاطب ہو کر پڑھیں اسے فلاں را بنانا نام، ہمزادی أَخْضَرُوا دُوسُفَرِ بِحَقِّ يَا بُدُؤُحَ آنکھ نہ جھپکیں۔ یا بہت کم جھپکیں۔ لہجہ ایسا ہو جیسے ایک ملازم کو حکم دے رہے ہیں تصور یہ ہو کہ یہ شیشے سے باہر کر میری اطاعت کرے گا۔ مگر وہ بالکل علیحدہ ہو۔ صرف مال کے استعمال میں آئے پڑتے وقت ایک روٹی پڑا سا لگی اور ٹکر رکھ لیں اور بعد عمل اس پر دم کر کے ایک ایسے چورستہ میں رکھ کر آیا کریں۔ جو عام گزر گاہ نہ ہو۔ جہاں سے بہت کم لوگ گزرتے ہوں یا نہ گزرتے ہوں روٹی رکھ کر آہستہ سے کہہ دیا کریں اسے ہمزاد نیم کھاؤ۔

اب واپس چلے آؤ۔ اور مکر نہ دیکھو۔ ہر روز عمل رات کو ایک مقررہ وقت پر کرنا ہوگا اور روٹی صبح کا ذب کے وقت رکھ آئی ہوگی۔ راستے میں کوئی بات کرے تو جواب نہ دیں۔ روٹی مانگے تو نہ دیں۔ ۲۲ دن پابندی سے عمل کریں ۲۳ ویں دن روٹی نہ پہنچائیں۔ اگر کوئی خواب میں یا تحریر سے یا زبانی کہے کہ آج روٹی کیوں نہیں بھیجی تو سمجھ لیں عمل کارآمد ہو گیا۔ یہ ہمزاد ہے ۲۴ ویں دن پھر روٹی پہنچانا شروع کر دیں۔ اگر ہمزاد زبانی کہے۔ تو کوئی بات نہ کریں۔ مرث آنا کہہ دیں کہ اب روٹی برابر پہنچائی جائے گی۔ اگر خواب یا تحریر سے کہے تو پھر جواب کی کوئی ضرورت نہیں پس پشت چراغ جلا کر رکھو منہ قبلہ کی طرف ہو۔ ۴۰ دن کے اندر ہمزاد خود حاضر ہو جائے گا۔ اس وقت

عمل ختم کریں اور اس سے شرائط طے کر لیں بلا شرائط کئے حصار سے باہر نہ نکلیں۔

ایک دفعہ ایک شخص نے عمل کیا چالیسویں دن ہزار حاضر ہوا اور کہا کہ میں اتنی دور سے آیا ہوں اور تو حصار سے باہر نہیں آتا۔ اب اگر مجھے روٹی دے اور بتا کہ میرے متعلق کیا کام ہے طاع اس کے پر یقین الفاظ سے حصار سے باہر آگیا تو ہزار نے اسے یہود طاع اور کہا تو مجھے تکلیف دیتا رہے اب یہ تجھے دیتا ہوں تاکہ گناہ نہ رہے یہ کہہ کر وہ چلا گیا۔

یہ عمل دیہات میں اچھی طرح ہو سکتا ہے عمل کے دوران جو کچھ بھی عام ہو یا کچھ نہ ہو تو کسی سے ذکر مت کرو البتہ جس کسی مال کی زیر ہدایت عمل کرنا چاہیں اس سے ذکر کر سکتے ہیں۔

عملیات ہزار قرآنی

قرآن حکیم میں ایسے مقامات ہیں جن کی دعوتوں سے ہزار مسخر ہو کر مانعہ آجاتا ہے اس سلسلہ میں چند عمل پیش کئے جاتے ہیں ان عملیات میں شبہ کی گنجائش نہیں تھوڑا اور کھل چاک کی دو مثالیں کر ایک حتی نتیجہ کامیابی کا لاتی ہیں یہ دونوں عمل میرے راز میں اور بہت کم لوگ ہیں جن کو اس حقیقت کا علم ہے۔

عمل نمبر ۱۸

سورۃ فرقان پارہ ۱۹ آیت ۴۴ کو پڑھیں۔ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ رَقِیْتُ کَیْفَ مَعْدٍ وَجَدْتُ
وَاَنْتَ اَعْلَمُ بِمَا لَمْ اَعْلَمُ اَنْتَ جَعَلْتَ الشَّیْطَانَ عَلَیَّ رِدًّا لِیَسِدَّ لِّیْ سَبْطَیْکَ اَنْتَ
جَعَلْتَ اَیْنَیْ بِرَہْ

اس آیت پاک کہ معافی پر غور کریں گے تو عمل کی تاثیر کا خود بخود علم ہو جائے گا ترجمہ یہ ہے کیا نہیں دیکھا تو نے طرف سب اپنے سے کہ کیوں نہ ساید کہ بھلا یا ہے اور اگر چاہتا ہوتا کہ دیتا اس کو تھا ہوا اور پھر کیا ہم نے سورۃ کو اور اس کے نشانی پھر کھینچ لیا ہم نے اس کو اپنی طرف کھینچنا آہستہ آہستہ۔ اس عمل کو روزانہ ۱۲۵ بار پڑھنے۔ قمر درعقب میں شروع کر دے اور ایک وقت قمر کر کے روزانہ پڑھتا ہے مدت اس عمل کی ۴۱ روز ہے اس عمل میں پاک دامن زمین سے روٹی لائیں

اور مندرجہ ذیل قبتہ کے اوپر روٹی نہیں۔ اور چراغ میں مسوں کا تیل ڈال کر پی پشت جلائیں اور سایہ لگا کر دن پر تھوڑا کر عمل پڑھنا شروع کریں۔ ۴۱ روز بعد ہزار حاضر ہوگا قبتہ یہ ہے۔

جَعَدَتْ جَبَارَاتُ یَابِلَیْسَ الْاَسْجَدِ وَالْاَرْضِ وَالنَّارِ السَّقْرَ اِیْمَ الْقِیْلَةِ اَخْضَرَا اَخْضَرَا
اَحْضَرَا هَمَزَاد بَحْرِیْنِ آریا اگر یا عسدی فوس، عیونکی السحرا السحرا السحرا

ططط ططط ططط پاک دامن روٹی سے اور ویسے کہ جس کھیت میں کچا پس ہو
توسب سے پہلے پھول توڑ کر لائے۔ اس سے پہلے آسن
کھیت میں سے کسی نے پھول توڑے ہوں وقت سے پہلے روٹی لاکر حفاظت سے رکھ چھوڑیں۔
نیز ۱۱ قبتہ پہلے ہی دن ہزار توڑیں کچھ کر رکھ لیں۔ اور شرائط سے عمل کریں۔

عمل نمبر ۱۹

سورہ یاسین میں ذُلْفَعُ فِی السَّحَرِ سے اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ رَقِیْتُ کَیْفَ مَعْدٍ وَجَدْتُ
ایک ہزار ایک سو گیارہ مرتبہ پانی میں کھرا کر پڑھے دن کا وقت ہوا پنا سایہ پانی میں نظر آتا ہے مایہ
پر تصور کر کے ۴۱ دن تک پڑھے ہر سو بار پڑھنے کے بعد اَللّٰهُمَّ اِنَّا اَعْلَمُ فَنَزَلْنَا
لِیَذِلَّ یَعْتَاہِرُ وَالْاَیْمَاتُ اَنْفَعُ لَنَا یَا اَکْبَرُ اَللّٰهُمَّ اِنَّا اَعْلَمُ فَنَزَلْنَا

عمل نمبر ۲۰

قُلْ رَقِیْتُ اَنْفُکَ بِمَا مِنْ هَمَزَادِ الشَّیْطَانِ طَیْبِیْنَ وَاعْلَمُ
بِلَفْظِ رَقِیْتُ اَنْ یَحْتَضِرُ حُدُثَ ۵ اس عمل کو تین سو اکتر مرتبہ ۱۳ دفعہ رات کو اپنے
سایہ پر نظر ہا کر پڑھنا ہے خواہ بیٹھ کر پڑھیں یا کھڑے ہو کر اپنی پشت پر سرسوں کے نیل کا چراغ
جلائیں۔ ۴۱ دن تک کریں اور ہزار کی تمام شرائط کے مطابق عمل پیرا ہوں ہزار کی حاضر ہو تو
شرائط طے کریں۔

کاش البرنی